

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

12+

Журнал о служении любви

№121 (2016)



Размышления о
переменах

3

Отец, отцы,
Отечество

5

Милосердие — это
естественно

22

Пойдем посмотрим
на Россию!

42



Истинная патриотическая любовь к Родине не бывает мелочной. Она великодушна. Это не слепое обожание, но ясное видение всех недостатков страны. Такая любовь не озабочена тем, как ее будут восхвалять, а больше думает о том, как помочь ей выполнить ее высшее предназначение.

Любовь к Родине по силе близка любви к Богу. Любовь к своей Отчизне сочетает в себе преданную сыновнюю любовь и всеобъемлющую любовь отцовскую, часто трудную, и эта любовь не исключает любви к другим странам и всему человечеству. Во всех видах любви, которые выше простых инстинктов, есть что-то таинственное, и это же можно сказать о патриотизме.

Патриот видит в своей стране больше, чем видят другие. Он видит, какой она может стать, и в то же время он знает, что много в ней остается такого, что увидеть невозможно, так как это является частью величия нации.

Императрица Александра Феодоровна Романова



ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

№ 1 (121), июль 2016

Одобен Синодальным информационным отделом
Русской Православной Церкви.
Свидетельство № 214 от 12.07.2012 г.

Главный редактор:

протоиерей Евгений Попиченко

Выпускающий редактор:

Светлана Кислова

Дизайнер:

Ирина Алекперова

Айгуль Шахметова

Авторы:

Ксения Кабанова

Ольга Морозова

Светлана Кислова

Вера Пыжьянова

Евгений Камшилов

Анна Ломовцева

Фотографы:

Игорь Калганов

Светлана Кичигина

Михаил Качалков

Екатерина Варганова

Светлана Кислова

Корректоры:

Елена Долгих

Наталья Алабушева

Татьяна Зацепина

Евгений Некрасов

Отдел распространения:

Анна Глазова

Евгений Кислов

Михаил Ананьин

Артем Чендарев

Максим Мельничук

Анатолий Непрозванов

Отдел подписки:

Лилия Лыжина

На первой обложке:

фото Тамары Абрамовой ADMiration studio

Фотостудия Екатеринбург

Дизайн-макет обложек:

Аслан Алекперов

В журнале использованы фотографии из личных архивов героев, фотоархива Отдела социального служения Екатеринбургской епархии и Православной Службы Милосердия, из открытых источников.

Издается по благословию митрополита
Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла

Журнал «Православный вестник» — проект Отдела социального служения Екатеринбургской епархии. В каждом номере мы рассказываем о жизни Церкви и ее представителях в современном мире, о добре и зле, о семейных ценностях и делах милосердия.

В команде «ПВ» более 30 человек. Это представители самых разных профессий, которые работают совершенно бесплатно в свободное от основной деятельности время. Наш главный принцип: «Интересно всем — доступно каждому!»

Приглашаем всех желающих внести посильный вклад в издание «Православного вестника», перечислив пожертвование на печать журнала. Половина тиража каждого номера идет на благотворительное распространение.

Если Вы хотите получать журнал, сообщите свои полные ФИО, телефон и почтовый адрес с индексом на электронный адрес: vestnikprav@mail.ru или по тел.: (343) 202-06-07, 200-07-04. Спрашивайте «Православный вестник» в церковных лавках Екатеринбурга.

Дорогие читатели, просим вас благоговейно относиться к журналу, помнить, что печатный текст с цитатами из Священного Писания, именами святых, изображениями икон не допускают обиходного употребления. Если журнал вам не нужен, отдайте его другим или принесите в храм. Если же он пришел в негодность, предайте его огню.

Редакция может не во всем разделять точку зрения авторов или героев публикуемых материалов. Материалы для публикаций принимаются в электронном виде.

Проект «Православный вестник» является победителем конкурса «Православная инициатива 2013-2014».

Контакты издателя:

620028 Россия, Екатеринбург, ул. Кирова, 65

Сайт: www.orthodox-magazine.ru

Электронная почта: vestnikprav@mail.ru

Телефон: (343) 200-07-04

Отдел подписки: (343) 288-72-05

Учредитель — Свято-Пантелеимоновский приход Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви.

Адрес: 620030 Екатеринбург, ул. Лучевая, 35

Зарегистрирован Уральским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 24.02.1998. Свидетельство №Е-2496.

Издается с января 1998 г. Тираж 2000 экз.

Отпечатано в типографии «Артикул».



Содержание

- 3** О переменах
// Колонка редактора
- 5** «Отец — это человек, который растит сына для того, чтобы он служил на благо других людей»
// Ведущий телеканала «Союз», преподаватель Миссионерского института Константин Корепанов ведет разговор об отцах и детях
- 12** Научить детей любви к своей Родине
// Интервью с руководителем направления «Помощь детям» Отдела социального служения Еленой Борщик
- 16** «За други своя». Игра как эффективный способ обучения детей
// Интервью с одним из организаторов «Сокольских игр» и помощником руководителя проекта «За други своя» Михаилом Качалковым



- 22** Милосердие — это естественно
// Интервью с исполнительным директором Православной Службы Милосердия Екатериной Косточкой
- 28** Дело для души
// Интервью с координатором фестиваля «Дни Белого Цветка» Алёной Ашихиной



- 32** Мой путь Домой устлан белыми цветами
// Интервью с добровольцем, мастером фестиваля «Дни Белого Цветка» Еленой Байдиной
- 34** История «Белого цветка»
// Путешествие в прошлое
- 36** Роза из фоамирана
// Мастер-класс по изготовлению брошки-розочки из фоамирана проводит Анна Ломовцева
- 40** Поговорить с детьми о важном
// О милосердии, благотворительности и Царской Семье
- 42** Пойдем посмотрим на Россию!
// О том, какие патриотические фильмы стоит посмотреть с детьми, рассказывает Ксения Кабанова
- 46** Ливадийский цветок
// В Крым за Царской Семьей



Протоиерей
Евгений Попиченко

О переменах

Дорогие наши читатели! Мы с вами живем в «счастливым» обществе. Точнее сказать, в обществе, которое очень хочет выглядеть счастливым. Развлечения, беззаботное времяпровождение, многочасовые прогулки по торговым центрам, практически отсутствие на улицах людей бедных и несчастных, страждущих, инвалидов... Может сложиться впечатление, что мы все очень счастливые люди. Но мне как священнику известно, что это все является только косметикой, камуфляжем или, выражаясь современно, имиджем. То есть человек создает иллюзию своего счастья, он изображает того, кем, по сути, НЕ является. На духовном языке этому есть очень точное определение: «лицемерие».

В беседе почти с любым человеком стоит только затронуть темы души и духовной жизни, отношений с Богом, вопросы семьи и семейных отношений, то есть того, что является действительно настоящим и оставляет у человека след в душе, а от человека — след в вечности, выясняется, что абсолютное большинство людей находится в очень несчастном состоянии духа.

Недавно одному молодому человеку — сотруднику успешной торговой организации с определенным корпоративным этикетом — был вынужден посоветовать духовное упражнение, которое также рекомендовал бы многим современным жителям мегаполисов и крупных городов. Нужно **искусственно** создавать ситуации, в которых мы были бы в отношениях и общении с людьми бедными, больными, старыми, одинокими, брошенными, бездомными. Ведь состояние человеческого счастья напрямую зависит от качеств человеческой души, от упражнения сердца, а состояние души — от наших отношений с Богом.

Отношения с Богом выстраиваются по следующему алгоритму: «Я был болен, и вы посетили Меня, был голоден, и вы накормили Меня, был наг — вы одели Меня, был в тюрьме, и вы пришли ко Мне...». И когда люди, живущие счастливо и благополучно, с удивлением воскликнут: «Господи, когда же мы видели Тебя голодным, или раздетым, или бездомным? Мы смотрели вокруг и видели только благополучных красивых людей. Где мы могли видеть Тебя?», Господь им ответит: «Правильно. Но поскольку за этим внешним вы не рассмотрели бедных, больных, несчастных и не сотворили им милостыню, то вы не оказали ее и Мне...».

Очень важно, дорогие мои, каждому человеку в этом мире уделять часть жизни для упражнения своего сердца в сострадании. Не просто в разговоре, а в практических действиях, в отношениях с бедными людьми. Именно поэтому мы с нашей редакцией решили изменить формат «Православного вестника» и направить внимание в большей степени на служение милосердия, служение Любви. По традиции каждый номер будет иметь свою сквозную тему. В этом номере — это духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения. Именно эта проблема легла в основу нового проекта Отдела социального служения и Православной Службы Милосердия, получившего название «За други своя».

Как научить патриотизму

Говорят, в истории велика роль личности, и любое дело всегда начинается с человека. И потом, как говорил преподобный Варсонофий, если это дело угодно Богу, то воля Божия становится понятной из хода дела. Как только мы стали совершать первые шаги в сторону реализации нового проекта, чудесным образом Господь стал посылать людей с опытом, желанием и болью о подрастающем поколении, о безотцовщине. Они пытаются понять, как воспитывать юношей и девушек, когда семьи повреждены, изуродованы грехом. И первым нашим опытом в этом направлении стала организация на территории Успенского Собора в Екатеринбурге, где расположены Отдел социального служения и Служба Милосердия, «Сокольских игр». Они прошли накануне Дня защитника Отечества и послужили делу патриотического воспитания юных прихожан.

О патриотизме сейчас говорят очень много, но широко и пространно. Готовясь к номеру и размышляя на эту тему, в первую очередь, определил для себя, что значит «патриотизм». Слово «patrio», «patro» в переводе с латинского — «Родина», «родители», «Отечество», «отец». И тогда задал такой вопрос: что бы я хотел оставить после себя своим детям?

Очень хотел бы, чтобы мои дети научились жить с мыслью, с памятью о том, что у них есть Отец Небесный, чтобы они восприняли всем сердцем, всем существом то сокровище, которое в свое время я обрел и которое для меня является самой драгоценной жемчужиной — это личные отношения с Богом, жизнь со Христом и во Христе. Это сыновство, усыновление Богу через веру православную.

Все усилия по воспитанию патриотизма, привития любви к Отечеству земному имеют смысл, только если человек через это приобретает любовь к Отечеству Небесному и к Небесному Отцу. Любовь к малой родине — это лишь проекция любви к Родине, которая на небесах. Человек, который не любит земного Отечества, никогда не сможет полюбить Отечество Небесное. И главная цель воспитания — открыть, передать, насколько это возможно, малый опыт любви к Небесному Отечеству.

Мир и благополучие нашей Родины зависят не столько от ядерных ракет, сколько от благочестия, от праведности жизни каждого человека. Все процессы в мире происходят по промыслу Божию, и никакое село не стоит без праведника. И если заканчивается или уменьшается неохотимое число праведников (мы это помним из истории Содома и Гоморры), то никакие силы не способны сохранить город от наказания и гнева Божия. Поэтому если мы хотим мирного неба, то нужно не столько усиливать военно-промышленный комплекс, сколько направлять усилия на духовно-нравственное воспитание подростков.

И вот чему мы должны их научить:

- благоговейному и трепетному, со страхом Божиим, отношению к Отцу Небесному;
- сохранению чистоты и верности в отношениях в браке;
- ответственности и решимости в рождении и воспитании детей;
- добросовестному отношению к труду;
- ответственности за людей, которые встречаются на жизненном пути;
- почтительному отношению к родителям, к старшим;
- сострадательному отношению к больным, бедным и слабым;
- сильных — умению носить немощи слабых, не угождая себе;
- благодарному отношению к тому доброму, что мы имеем, и терпеливому перенесению неудач и трудностей.

Пользуясь случаем, от всего сердца хочу поблагодарить коллектив «Православного вестника» за многолетний труд, пожелать помощи Божией в дальнейшем служении, внимательности к себе, к тому, что Господь нам открывает в жизни через людей, чуткого сердца, ясного пытливого ума и решительной воли.

Помогай нам всем Господь!



«Отец — это человек, который растит сына для того, чтобы он служил на благо других людей»

Ведущий телеканала «Союз», преподаватель Миссионерского института, отец четверых детей **Константин Корепанов** ведет разговор об отцах и детях. О Боге, родителях, Отечестве, воспитании сыновей. О том, что быть готовым пожертвовать своей жизнью на благо других людей и Родины и воспитать такими же своих сыновей — вот что значит быть отцом.

Мы — Божие творение, но мы должны стать детьми Божиими

Всякая полнота отцовства — в Отце Небесном. О том, что Бог есть Отец, люди знали и в древности, но не дерзали называть Его своим Отцом (хотя в пророческих текстах встречаются удивительные и странные исключения). Говорить о Боге, в том числе, и как об Отце, и обращаться к Богу, особенно, как к Отцу, — это духовно совершенно разные вещи. И беда многих молодых современных людей в том, что они не умеют к Богу обращаться, они очень много о Нем говорят, но ничего не знают о Боге из со-

бытия с Ним, из непосредственного познания Его. А ведь Христос открыл нам эту возможность взывать: «Авва, Отче!» открыто, потому что мы уверовали во Христа Единородного Сына Божиего. И по этой вере в Сына Божиего Христос живет в нас, и Он делает нас сынами Божиими. И важно понимать, что вне Христа никто не смеет назвать его Отцом. Единственным Сыном Бога Отца является Иисус Христос, мы никакие Ему не дети, мы — Его творение. Творения и сыны — это разные вещи. Бог может нас сделать сынами и дочерьми, когда мы родимся от воды и Духа. И только тогда, в купели, которая образует гроб Христов и которая



является образом нашей смерти со Христом, Дух усыновляет нас — и мы становимся сынами по благодати Духа только потому, что мы уверовали во Христа, Божиего Сына. Евангелие приоткрывает человеку Отца, оно открывает ему Источник неисчислимых благ. Оно приводит к Отцу через веру в Иисуса Христа и во Христе человек обретает Отца. Вот в чем Евангелие.

Но есть еще одна грань этого явления жизни. Смысл прихода Иисуса Христа, как известно, еще и в следующем: во Христе мы обретаем возможность любить друг друга так, как возлюбил нас Иисус Христос. Таким образом, получается некая двойственность, которая иногда проявляется и как конфликт сознания. С одной стороны, нужно любить, дружить, уважать друг друга, понимать — это, я бы сказал, упрощенное понимание слов «Бог есть любовь» всем известно. С другой стороны — то Евангельское понимание Отца, которое открыл нам Христос. Вся бездна этого понимания раскрыта нам Господом в известной молитве, которой, по свидетельству самого Иисуса Христа, должно быть пронизано все наше бытие. А что в ней? «Да святится имя Твое...»,

«да будет воля Твоя...», «оставь нам долги наши, как и мы...»... Акцент, вектор совсем иной, но мы не чувствуем этого, потому что произносим молитву по привычке, быстро, суетно... А надо внимательно вчитываться, вслушиваться, всматриваться в эти слова Господней молитвы «Отче наш»... Но если человек не прикоснулся в молитве «Отче наш» к Богу как к Отцу — от всех прочих молитв просто не будет никакого смысла. Цель прихода Христа, по Его собственному свидетельству (Евангелие от Иоанна, глава 17),



в том, чтобы даровать нам познание Своего Отца, потому что Отец есть источник всего, не просто всяких благ, а вообще ВСЕГО. И больше этого познания Отца ничего не существует вообще. Чего же еще искать, если нам открыто это?

В заключительных стихах последней беседы с учениками Христос говорит: «Отныне говорю: все, о чем попросите Отца во имя Мое, то будет вам». А кто-нибудь просит? Мы много читаем молитв, акафистов..., а просто попросить Отца во имя Иисуса Христа? Мы сами ходим вокруг да около того источника, который открыт нам Церковью и в Церкви, который открыл нам Иисус Христос, чтобы мы из него обильно черпали благодать, дары, жизнь, истоком которой является Отец.

Быть отцом — значит быть готовым принести в жертву собственного ребенка

К отцам земным в современной традиции мы относимся всегда пренебрежительно: в лучшем случае — это добытчик, в худшем — больной, «большой ребенок». Священное Писание открывает нам совсем другой образ Отца: это Страж и Судия, это Щедрый Господин (Хозяин) и Защитник..., и это Тот, Кто отдает Своего Единственного Сына на смерть. Оказывается, быть Небесным Отцом — это переживать падение своих творений, переживать боль непокорности и неблагодарности беззащитных созданий, для которых Он творит только благо; быть Отцом — это значит приносить в жертву за эти неблагодарные создания Своего Единородного Сына. И мы знаем, что в древности (и не только) люди учились это делать. В Ветхом Завете была безусловная практика, когда мальчик — новорожденный первенец — должен быть принесен в жертву Богу. На восьмой день мальчика приносили в храм, за него проливалась кровь (хотя и не его собственная), и все понимали, что этот человек принадлежит Богу. Физическая смерть не наступала, но, по существу, взрослый родитель должен был

отречься от своего ребенка для Бога. Примерно то, что сделали родители Девы Марии — они ведь отреклись от Нее, они оставили Ее Богу. И этот духовный акт должен сделать каждый отец. В нашей современной обыденной практике есть ритуал, который указывает на этот акт духовного отречения — когда священник во время Крещения «отнимает» ребенка у родителей и посвящает его Богу, мальчиков — заносит в алтарь, девочек — ставит перед Царскими вратами, а потом кладет на солею и предлагает родителям забрать ребенка на воспитание. Этот ребенок не принадлежит теперь родителям, это Божий сын или дочь, которого Бог дает на воспитание своим «доверенным лицам» — родителям. И родители должны воспитать ребенка как «сына Божиего», не для своих целей, не для своих амбиций, а для того, чтобы человек, вверенный им, смог исполнить волю своего Небесного Отца. Для этого им необходимо внутреннее отречение от своей воли, от своих прав на этого ребенка, и необходима помощь Божия, ибо иначе чадо Божие не воспитать. Я не знаю, кто бы так делал — и это одна из причин, почему у нас нет святых.

Все люди воспитывают ребенка, как только своего собственного. А задача отцов, куда бы ни призвал ребенка Господь, сказать: «Аминь, Господи. Ты вправе решать судьбу этого ребенка». Тогда мы будем постигать, что хочет Бог от этого ребенка. Потому что часть людей относится так: «Да, мы покрестили ребенка — пусть ему будет хорошо, замечательно и комфортно, чтоб он не болел, был богатым, успешным, знаменитым, чтоб все блага на него свалились». Другая часть людей относится так: «Да, мы хотим, чтоб он спасся, но сами определим, как мы будем его спасать». Периодически возникает вопрос: «Господи, как Ты хочешь? Что Ты замыслил о нем?». И ответа нет, потому что мы не верим, что судьбой этого ребенка распоряжается Бог, его настоящий Отец, Которому мы и посвятили этого ребенка. Если мы поймем, что быть отцом — это



приносить в жертву собственного ребенка, тогда вся история и все наше бытие обретет правильное звучание.

Чтобы понять, что значит быть отцом, необходимо знать своего Отца, соприкоснуться с Ним, получить познание Отца. А это возможно при условии, когда мы сами будем подлинными детьми Божиими, это возможно только во Христе. Чем больше мы уподобляемся Иисусу Христу, тем ближе мы и к Отцу. Тем больше нам открывается то, чем жив Отец, и то, что такое быть отцом. Высшая степень нашего сыновства тогда, когда человек хочет во всем уподобиться Иисусу Христу — а это значит отдать свою жизнь для физического или духовного спа-

сения других людей. То есть быть по-настоящему сыном Божиим — это прийти и сказать: «Я хочу висеть рядом с Иисусом Христом за Церковь Твою, за Твой народ, за Твоих немощных людей, за братьев моих».

Отец — это человек, который растит сына для того, чтобы пожертвовать им на благо других людей

Бог, Который щедр, долготерпелив и многомилостив, наказывает нас. А как можно не наказывать своего ребенка? Разве что только мы его не любим? Разве что мы совершенно равнодушны к его судьбе? Мы хотим показаться добрым папочкой, но к Отцу это не имеет никакого отношения. Отец — это человек, который знает, что он растит сына для того, чтобы пожертвовать им на благо других людей.

Мы все поступаем так, как велит нам долг, и этому должны научить наших сыновей: поступать всегда и везде так, как велит долг. Мы должны научить ребенка служить другим людям, чтобы он думал не о себе, а о других. И если эта забота о других потребует его жизни — он должен не задумываясь ее отдать. Это и значит быть мужчиной. Это и значит быть отцом. И каждый отец должен учить в первую очередь этому.





**Бог наказывает
всякого сына, которого
принимает**

Мы сломались, упали... И Он говорит нам: «Теперь начинай по-новому, ты должен исполнить эту заповедь, Я помогу, Я — рядом, но ты сам должен победить этот грех. Ты сам должен победить эту страсть, со Мной, Я держу тебя за руку, не бойся, Я помогу тебе, как только ты Меня призовешь, если ты будешь помнить обо Мне — Я всегда рядом, одесную тебя, чтоб ты не поколебался. Но ты должен, держа свою руку в Моей руке, победить того врага, которого ты боишься, победить тот грех, который ты боишься. Ту страсть, которая тебя мучает, ты должен преодолеть».

А если мы говорим: «Да ну, бороться с этими грехами! Ничего, живут же люди в грехах — и я буду жить в грехах», — то Господь спасать будет нас через скорби. Да, Он будет нас наказывать. И наказывать будет больно. Он отпускает руку только тогда, когда человек совершенно не хочет исправляться и исправиться

Все люди воспитывают ребенка, как только своего собственного. А задача отцов, куда бы ни призвал ребенка Господь, сказать: «Аминь, Господи. Ты вправе решать судьбу этого ребенка». Тогда мы будем постигать, что хочет Бог от этого ребенка.

не может. А тех, кого Он действительно называет по имени и знает, что они Его сыновья, тех Он наказывает. Бог наказывает всякого сына, которого принимает, и если человек остается без наказания, то значит, он не сын своему Небесному Отцу.

**За Отечество люди
отдают свои жизни
добровольно**

У нас есть еще одно явление жизни, которое тоже связано с отцом — это наше Отечество. Оно тоже имеет связь с Небесным Отцом, ибо, по слову апостола Павла, всякое Отечество восходит к Небесному Отцу (Еф. 3:15). Что же делает Отечество по отношению к своим сыновьям? Оно приносит их в жертву. И это есть нормальное положение вещей. Отечество может жить только тогда, когда оно приносит в жертву своих сыновей. И ни одно Отечество, ни один народ никогда ничего не делал другого: ни Англия, ни Франция, ни Германия. Но не ради самого себя делает это Отечество, а ради того, чтобы

жили другие люди. Причем оно выбирает лучших и достойнейших, чтобы слабые и немощные, недостойнейшие — жили. Ведь Христос так сделал: Он умер за грешников. Бог задумал мир, который от века и до века зиждется на жертве Его Единственного Сына, и живет мир только потому, что Сын Божий приносится в жертву. Когда люди забывают это и начинают убивать слабых и немощных ради того, чтобы жили сильные и крепкие, мир рушится, и этот мир не имеет права на существование, потому что он отверг основные принципы, лежащие в основе всего мироздания.

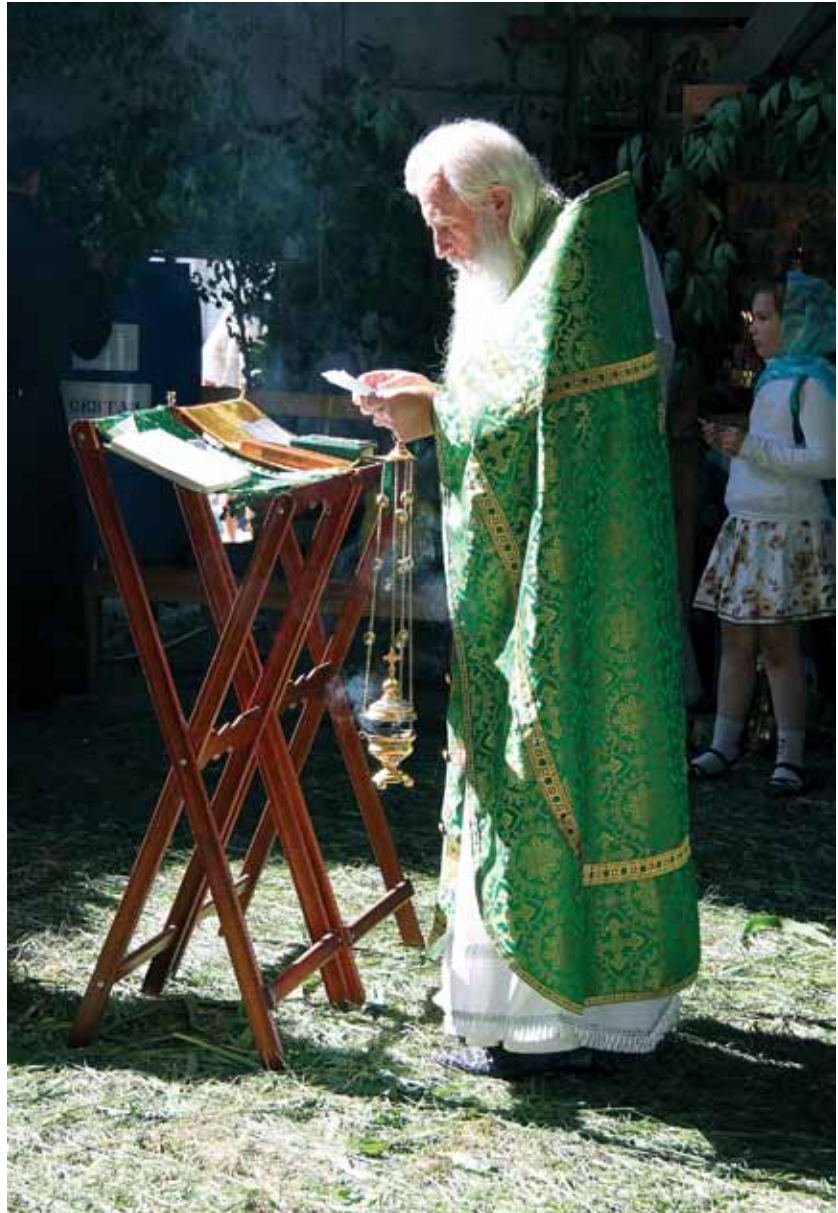
При этом важно отметить и то, что Сын Единородный приносит себя в жертву добровольно, Отец не заставляет Его, Сын приносит Себя Сам, потому что хочет исполнить волю Отца. Если бы это была не добровольная жертва — мир бы не стоял. В этом и состоит тайна: чего хочет Отец — Сын хочет того же, у них одна неразделенная воля. Но ведь Отечество не подневольно ведет на заклания своих сыновей. Эти сыновья, достойнейшие сыны Отечества, сами не желают ничего иного, как умереть за свое Отечество, видя для себя в этом и честь, и славу. Мы просто об этом забыли. Все! Напрочь! Но именно так жили и умирали президенты Линкольны, адмиралы Нельсоны, французские летчики-писатели, испанские легионеры и простые солдаты Ремарки. И конечно наши Пересветы и Пожарские, Александры Невские и адмиралы Нахимовы, генералы Скобелевы и солдаты Матросовы. Люди отдают свои жизни за Отечество добровольно. Это их жертва за их Отечество, за их народ. Народ и приносит эту жертву, и принимает ее. Этой жертвой, как и спасительной жертвой Сына Божиего, создается жизнь народа. В этом и состоит спасительная миссия Великой Отечественной войны. Миллионы лучших людей страны отдали свои жизни для того, чтобы Россия жила. Именно эта жертва, а не «гений» Сталина или Хрущева, привела к тому, что мы стали тем, кем мы стали. Эта кровь лучших сыновей и до-

черей России омыла, очистила и укрепила немощных, просветила темных, дала разум заблудшим, дала силы силу не имеющим.

Нет ничего труднее в этом мире, как быть священником

«Кто хочет быть священником — доброго хочет», — говорит апостол Павел. Потому что быть священником — это добровольно вызваться висеть на Кресте. Ведь священник, как никто другой, видит, как немощны люди, а с другой стороны — он верит в них (должен верить!), что они могут понести дело Божие, могут понести служение Христово, и он, вдохновляя их, утешая их, молясь за них, испытывает то же самое,

что испытывал Христос. Это ежедневная крестная мука. Если ты любишь Бога — можешь быть пастырем. Нет ничего труднее в этом мире, как быть священником. Это служение превышает меру человеческих сил, это только благодать Божия, которая подается человеку на это служение, поэтому совершенно неслучайно мы называем священников отцами. Ведь священник, как и отец, воспитывает человека, причем воспитывает как раз для того, чтобы человек стал достойным «сыном Божиим», а значит пришел бы в такую меру, чтобы, насколько позволяют ему силы, продолжить дело Христа на земле, укрепляя Его Церковь своим служением, своим подвигом, своей жертвой...





Детство — это состояние человека, который готовится к взрослой жизни

XX век убедил мир в том, что детство — это некая самостоятельная эпоха в жизни человека, что это такое состояние человека, когда ребенок должен быть счастлив, и вся задача мира, и в первую очередь родителей, в том, чтобы организовать этому ребенку счастье. Это ложь! Ничего подобного: детство — это состояние человека, который готовится к взрослой жизни. Больше у него времени на подготовку не будет, он станет взрослым, и от него потребуют как от взрослого. И он должен подготовиться к этой взрослой жизни.

Отец должен добиваться того, чтобы ребенок занимался делом.

Делом, которое пригодится ему в будущей жизни, не важно каким: книжки читать, рубанком стругать, землю копать. Но то, что пригодится ему в будущей жизни. И вот надо понять, что детство — это время подготовки к взрослой жизни. И от нас, от родителей, зависит то, чтобы мы их к этой взрослой жизни подготовили.

Максимально нагрузка падает на отца. И здесь он должен принимать всё, что в его силах, чтобы приобщить ребенка к тому, что он умеет сам делать. Приобщать, вовлекать — это его долг. Умеет рыбачить — пусть берет с собой ребенка. Если у вас есть дети — забудьте о том, что у вас есть свободное время, которое можете посвятить себе. Куда идете — берете с собой ребенка и учите тому, что умеете делать сами.

Ребенка надо учить бояться Бога, а не любить

Мы учим ребенка любить Бога... Так? Это неправильно, хотя очень кажется правильным и надежным, но Слово Божие и свидетельства святых отцов учат нас иному. Ребенка надо учить бояться Бога: «Начало премудрости страх Господень». Правда, нужно отличать «страх Божий» от обыденного и вредного «страха наказания», «Бог накажет». Но обыкновенного ребенка (если это не будущие преподобные Сергей и Серафим) нельзя научить любить Бога. Я думаю, что этому вообще никого нельзя научить, ведь любовь к Богу есть производная силы Святого Духа, это Он дает любовь и учит любви. Мы можем научить, как приобрести этот Святой Дух. И Писание свидетельствует, что начинать нужно со страха Божиего. Ребенок даже психологически еще не может, не умеет любить никого. Он чувствует теплоту и нежность, чувствует и переживает, он бежит к Богу по любой нужде — это все замечательно, это трогательно... Но любовь — это служение и подвиг, это забота и отдача себя, это ответственность... Обыкновенный ребенок к этому естественным образом еще не готов — нужно воспитание. Сколько бы мы ни говорили о том, как он должен любить Бога, он не понимает, он слышит нас, но понимает совсем не то, что мы ему говорим. То, что мы вкладываем в слова «любить Бога», он понимает по-своему. Вам дети говорят, что они вас любят? Ребенок бежит и говорит: «Папа, я тебя люблю», — он любит вас на самом деле? Нет, он просто говорит: «Знаешь, папа, я такой хороший, ты уж на меня не сердись, потому что я тебя вообще очень даже ценю и уважаю. Ты мне нужен, да. Ты столько добра мне делаешь, даже если иногда ругаешь, но я понимаю, что ты часть моей жизни».

Он таким образом как бы задабривает нас, он фактически льстит нам. Но в этом ничего плохого нет — это нормальное, естественное отношение, в этом

нет лукавства, он вообще-то любит нас, но эта любовь совсем не то, о чем говорит апостол Павел в известном слове из Первого послания к Коринфянам. Поэтому ребенок может сказать: «Папочка, я тебя люблю», но совсем не готов исполнять нашу волю, особенно если исполнение этой воли приносит ему боль, страдание, да просто неудобство... Чужая воля, даже воля родителя, — для него обременительна.

А подлинная любовь — это и есть насыщенное сознательное энергичное послушание, когда любящий человек с радостью слушается того, кого он любит. Ребенок, разумеется, даже если он слушается — слушается не с радостью, он скорбит, он капризничает; если мы правильно его воспитаем, то он годам к 12 будет слушаться с радостью.

Научите человека уважать отца — со временем научится уважать и Бога

Если вы ребенка будете с детских лет учить, что Бога надо любить больше, чем родителей, он не будет любить Бога больше, чем родителей — он родителей любить перестанет, вот и все. Он никого любить вообще не будет, потому что он еще не понимает значение слова «любовь». О любви можно говорить только тогда, когда ребенок пережил хотя бы первую влюбленность — и то не эротическую, не плотскую влюбленность, а такую платоническую, желательно неразделенную влюбленность, трагическую: он любил, он жертвовал, он ухаживал, а его отвергли — вот такому человеку можно говорить о любви. Он что-то в ней начинает понимать, а всем остальным еще категорически рано.

А мы начинаем объяснять «мальцу», да еще привыкшему, чтобы все о нем заботились, чтобы все его желания исполнялись, о том, как Бога любить. И по отношению к родителям в известных заповедях Закона не сказано о любви, сказано о почитании: «Чти отца и мать твою». Это не запрещает любить, это просто говорит

о том, что не все люди понимают, что такое любовь, а почитание — это нечто более понятное человеку, быть может, черта более доступная воспитанию. И ребенка надо учить страху Божию, чтобы он боялся согрешить. Не из-за страха наказания, а из-за благоговения, из уважения, из-за страха потерять доверие, из-за недостойности, мерзости и скверны греха... Это первое.

А второе — чтобы ребенок чувствовал себя в храме, как в доме Божием. В храме он должен вести себя благоговейно. Потому что если он начнет в храме баловаться — он потеряет страх Божий. Он перестанет чувствовать, что храм — это особое место, где он находится в присутствии Бога. А если он потеряет этот страх и благоговение, то он потеряет почти все, то есть мы уже не сможем его ничему научить. Ребенок, потерявший страх Божий, невоспитуем. Его, конечно, можно спасти, но это дело уже нечеловеческое.

Как научить ребенка страху Божию? Через самого себя. Если вы себя в храме ведете так, что Бог здесь, то и ребенок этому

научится. Это первый способ. А второй способ, это же еще с Ветхого Завета известно: научите человека уважать отца — он со временем научится уважать и Бога.

Надо с детства стараться быть просто требовательным. Это не значит быть жестоким, это значит: сказал — и ждешь, пока ребенок это выполнит, и он должен это выполнить. И если он научится слушать слово отца, научится чувствовать, что с папой надо вести себя сдержанно, не хулиганить, не безобразничать, что папа строже, он все наблюдает, все замечает — то ребенок постепенно также научится относиться и к Богу, что Бог все видит, все наблюдает, все замечает, и пока я не исполню то, что Он от меня требует, Бог от меня не отступит. Вот именно такими упражнениями и достигается правильное воспитание ребенка.

В подготовке текста принимали участие
Евгений Камшилов, Мария Чудинова,
Анна Глазова





Елена Яковлевна с детьми — Александром и Татьяной

Научить детей любви к своей Родине

В 2016 году IV благотворительный фестиваль «Дни Белого Цветка» посвящен патриотическому воспитанию детей. Все средства, собранные в ходе фестиваля, направлены на финансирование новой программы под названием «За други своя», цель которой — духовно-нравственное и патриотическое воспитание подростков.

Стартовый проект «За други своя» — организация летней загородной экспедиции, где дети, прежде всего из многодетных и малообеспеченных семей, ребята из детских домов и с ограниченными возможностями изучат основы русской истории, культуры, духовные аспекты православной веры и азы военной подготовки.

О том, почему Православная Служба Милосердия и Отдел социального служения Екатеринбургской епархии взяли за такой непростой с точки зрения реализации и финансирования проект (все средства собираются силами Службы), мы беседуем с сестрой милосердия, руководителем направления «Помощь детям» Отдела социального служения и руководителем программы «За други своя» **Еленой Яковлевной Борщик.**

? Елена Яковлевна, чем лично для вас близка тема патриотизма и духовно-нравственного воспитания детей? Работа с ребятами — это дело вашей жизни? Что вам подсказывает внутренний голос?

✓ Я выросла на книгах, в которых рассказывалось о героях Великой Отечественной войны, о блокаде Ленинграда, о пионерах-героях. Мне очень нравилась книга «Тимур и его команда». Хотелось не только прочитать ее, но потом еще и что-то сделать. В институте я была комиссаром стройотряда, и когда мы встречались с ветеранами войны, то по возможности помогали им.

Вот уже 10 лет я несу служение в проектах Отдела социального служения Екатеринбургской

епархии. Всегда хотела помогать именно детям. Но Господь так определил, что начать нужно было с заботы о немощных, инвалидах и пожилых в 2006-2010 годах на патронажных адресах и в обители милосердия. И только в 2011 году сбылась моя заветная мечта — у нас было создано направление «Помощь детям». Сейчас мы уже окормляем 10 детских медицинских и социальных учреждений. Теперь этот проект твердо стоит на ногах — в нем самое большое количество сестер милосердия, координаторов и добровольцев.

В 2014 году милостью Божией при Отделе появился семейный дом «Радость моя», когда семья наших сотрудников Вячеслава и Елены Афанасьевых взяла семь приемных мальчишек в возрасте от 3 до 10 лет. Это было, пожалуй, одно из самых теплых воспоминаний. Около года шла непростая подготовительная работа, очень много молились, волновались.

И год назад в моей семье стало больше на двух человек — теперь у нас есть 12-летняя Татьяна и 10-летний Александр, родные брат и сестра. И забота об их духовно-нравственном воспитании, привитие им православной веры, семейных традиций — это сейчас моя главная задача. Наверно поэтому я с радостью согласилась возглавить проект «За други своя». Мне очень хочется помочь и своим ребятам, у которых было очень трудное детство, обрести себя в этом мире, в Церкви. Хочется помочь родителям трудных подростков научиться находить общий язык со своими детьми, помочь справиться с проблемами воспитания. Поэтому мой внутренний голос подсказывает, что я на своем месте. Господь укрепляет и помогает вести работу именно в этом направлении.

❓ Кто ваши помощники в проекте «За други своя»?

☑ Прежде всего это наш новый сотрудник Михаил Юрьевич Качалков, у которого богатый опыт общения с подростками



▲ «Радость моя»: в семье Вячеслава и Елены Афанасьевых семь приемных детей

именно по патриотической теме. Во время проведения в феврале 2016 года VI «Сокольских игр» на территории Успенского Собора на ВИЗе он сумел привлечь несколько десятков человек — ветеранов, спортсменов, просто неравнодушных людей, которые в силу своего таланта и опыта



▲ Михаил Юрьевич Качалков

смогли рассказать подросткам о чем-то важном, провести просветительские занятия. Мне трудно представить этот проект без духовной поддержки, и мы с Михаилом Юрьевичем стараемся во всех вопросах советоваться с руководителем Отдела социального служения Екатеринбургской епархии протоиереем Евгением Попиченко. И, конечно, большая опора и надежная поддержка — это сплоченная команда Православной Службы Милосердия. В Службу постоянно приходят добровольцами новые люди, которые мне очень нравятся — они горячие, прошли огонь и воду, у них огромный потенциал.

❓ Что самое важное в теме духовно-нравственного воспитания?

☑ Через духовное воспитание показать трудным подросткам другую, новую жизнь, других людей. В Екатеринбурге есть около



1-я смена выездной экспедиции «За други своя» (база «Сова», село Кашино)

десяти патриотических организаций, представители которых — ветераны Чечни, Афганистана — готовы проводить в детских учреждениях уроки мужества, патриотические занятия, военно-патриотические игры. Мы приходим с таким предложением в детские дома, школы, гимназии, в реабилитационные центры. И это трехстороннее эффективное сотрудничество станет второй частью программы «За други своя». Мы хотим, чтобы духовно-нравственная и патриотическая работа с детскими воспитательными учреждениями в рамках нашего проекта была плановой и регулярной.

Кроме того, приходя в детские учреждения, школы, гимназии, наши помощники, координаторы и добровольцы рассказывают о Царе-страстотерпце Николае II, его святой семье — Императрице Александре Феодоровне и детях — Цесаревиче Алексие, Великих Княжнах Ольге, Татьяне, Анастасии и Марии. Все они очень любили свою Родину, свою семью, их жизнь была пропитана огромной любовью друг к другу. Ведь если нет любви внутри семьи, то не будет любви к Отчизне. Недаром Родину называют матерью. Члены Царской Семьи показывали свою любовь к Родине через реальные дела.

Император Николай II активно помогал во время Первой мировой войны раненым и их семьям, совершил много поездок по городам России. Его жена Императрица и дочери работали в лазаретах сестрами милосердия, Александра Феодоровна ассистировала при операциях, девочки ухаживали за больными. Все члены семьи последнего российского Императора активно занимались благотворительностью. Их так воспитали. В 1902 году, например, было создано Императорское человеколюбивое общество. И именно Царская Семья привила нашему народу эту благотворительную традицию — «Дни Белого Цвет-

ка», которую постепенно внедряют многие города России. Сбор средств шел на лечение больных туберкулезом, царские дети сами выходили на ярмарку и продавали поделки, созданные собственными руками. А большинство современных подростков, которые старше царских детей всего на 100 лет, даже не знают, что царские особы вообще могли этим заниматься. Ошарашенные, они с удивлением и придыханием слушают рассказы и смотрят фотографии тех событий.

? Вы специально съездили в Санкт-Петербург, чтобы посмотреть, как работают в



Флаг отряда «Дружба»

направлении духовно-нравственного воспитания коллег. Расскажите об их опыте.

✓ В Центре социальной адаптации подростков святителя Василия Великого, которому уже 17 лет, работают с наркозависимыми. На первом этапе педагоги проводят своих воспитанников через все музеи и театры Санкт-Петербурга — любое патриотическое воспитание невозможно без знания своей истории, любви к культуре своего народа. Современным подросткам эта сторона жизни, к сожалению, совершенно не знакома. Второй этап — поездка в Соловецкий мужской монастырь (центр ежегодно организует двухмесячные поездки в июле и августе). Здесь уже иные задачи стоят. Дети с воспитателями берут рюкзаки и идут до самой дальней точки острова Соловки, где приспособляются жить в палатках в условиях Крайнего Севера. И когда их, уставших и соскучившихся по комфорту, тепло встречают в монастыре, покормят, помолются вместе с ними, то у подростков формируется уже совсем другое отношение к вере, к жизни. И из такого благодатного места, как Соловецкий монастырь, они возвращаются обратно другими людьми. У 80 процентов подростков происходит переоценка духовно-нравственных ценностей, отношения к людям.

Еще я побывала в Свято-Алексиевской Пустыни. Это уникальное место, где благодаря труду настоящих подвижников, и, в первую



▲ Настоятель Свято-Алексиевской Пустыни иеромонах Петр (Василенко) с воспитанниками

очередь, основателя иеромонаха Петра (Василенко), воспитываются и получают при этом блестящее образование трудные дети. Воспитываются особым по нынешним временам образом — в чистоте и молитве, ежедневно имея перед глазами пример жертвенной любви своих педагогов.

На территории пустыни много разных форм обучения: классическая гимназия, кадетский корпус, музыкальная школа, физико-математические, естественно-научные классы. В школьной библиотеке насчитывается 50 тысяч томов. Многие из них редкие, антикварные и даже рукописные издания. Самая древняя книга датирована XV веком. В гимназии Свято-Алексиевской пустыни учатся дети, потерявшие родителей, социальные

сироты, чьих родителей лишили родительских прав. Есть и дети из обеспеченных, благополучных семей. Последних родители привозят из Москвы, Санкт-Петербурга, и они живут здесь круглый год. Для воспитанников Пустыни каждый год организуют один-два похода: на Кольский полуостров, в Архангельскую, Новгородскую области, в Крым или на Северный Кавказ. Это не только отдых, но и учеба. Школьники участвуют по сути в настоящих экспедициях: геологических, археологических, палеонтологических. Этот опыт нам очень пригодится при реализации программы «За други своя».

❓ **Как вы считаете, подобные программы больше нужны детям или их родителям?**

✓ Они нужны и детям, и родителям. Одно без другого невозможно, особенно в наше время. Родителей можно и нужно привлекать в качестве помощников, сделать единомышленниками. Это задача всероссийского масштаба — чтобы российские дети любили свою Родину, знали ее историю, понимали ответственность за настоящее и будущее страны и обязательно гордились своими родителями и своей Родиной!



▲ Воспитанники Свято-Алексиевской Пустыни (Ярославская область)

Ирина Серова
Вера Пыжьянова



Михаил Юрьевич Качалков с ребятами

«За други своя»

Игра как эффективный способ обучения детей

Михаил Юрьевич Качалков о подростках, гаджетах, православии и спасении

— По сути, я мало что из себя представляю. Это как у Владимира Высоцкого: «Настоящих буйных мало, вот и нету вожаков». Но кому-то же

надо делать, — деликатно уходит от вопроса рассказать о себе и своей деятельности **Михаил Юрьевич Качалков**, один из организаторов Сокольских игр, спортивно-патриотического мероприятия для детей, которое прошло в Екатеринбургской епархии в феврале 2016 года, и помощник руководителя нового проекта для детей и подростков «За други своя», реализуемого Отделом социального служения Екатеринбургской епархии.

? Михаил Юрьевич, давайте начнем знакомство с вами с вопроса про Сокольские игры — что это за проект и как вы попали в него?

✓ Жил раньше, как и все, мало о чем задумывался, но с детьми работал всегда — уже после армии мы с друзьями вели различные туристические секции, приобретали знания и опыт, которые потом решили передавать подрастающему поколению. Сокольские игры начались в 2011 году с легкой руки Виктора Васильевича Московкина — это удивительный человек, прошедший огонь и воду. Я служил тогда чтецом в храме Марка Печерского, и Виктор Васильевич был прихожанином этого храма. Сначала мы провели игры в однодневном формате. Увидев интерес ребят и как у них глаза светились, мы поняли, что попали в точку, и стали развивать эту идею. На начальном этапе это было больше похоже на развлекательное мероприятие по принципу военизированной игры типа «Зарница».

Тогда же мы узнали историю Михаила Дмитриевича Скобелева — генерала русской армии, который после Балканской кампании принес сокольское движение в Россию. На Балканах воевали словенские воины-соколы, чехи и болгары — юноши, которые прошли подготовку в сокольском движении. Генерал Скобелев увидел, с каким хорошим качеством они воюют. И решил попробовать перенести это движение на почву России. Членом сокольского движения был, к примеру, Петр Аркадьевич Столыпин. После революции произошла двойная инверсия: сначала были запущены скаутские программы, а потом пионерская организация. И информация о сокольском движении вся стерлась — никто ничего не помнит, не знает.

? В чём отличие сокольского движения от скаутского?

✓ Если кратко — это вообще разность мировоззрений, разность культур. Если на западе это дуализм, то у нас — триолог. Если там индивидуализм, лидерские школы, вперед любой ценой к своей цели, по головам, то у нас — не запад и не восток, у нас север. Север — это и зоны рискованного земледелия со всеми вытекающими последствиями. На севере выжить можно только в общине. И главное наше отличие — общинный дух, взаимопомощь и поддержка. Представьте себе: посевная длится всего три дня. И мужик сломал ногу, не засеял свой клин, и семья в зиму ушла без хлеба. Что их ждет? Голод. А община решала эти вопросы. Поэтому наша задача сегодня: объ-

яснить современным мальчикам и девочкам, что такое община, как сообща можно сосуществовать, чтобы страна жила, народ жил. И дети оживают, задают вопросы — им это интересно! Значит, не всё так плохо.

? Сколько уже прошло Сокольских игр в Екатеринбурге?

✓ В 2016 году — уже шестые! Первые игры мы проводили с детьми из Марко-Печерского прихода, приглашали ребят из центра социальной помощи семье и детям Верх-Исетского района «Каравелла». Несколько игр прошло на озере Шарташ при поддержке Русской Медной Компании и Игоря Алексеевича Алтушкина, они были гораздо масштабнее — участвовало 120 детей и 50 взрослых. В этом году Сокольские игры впервые состоялись на территории Собора Успения Пресвятой Богородицы. Инструкторы, с которыми мы начинали проводить первые игры, с большим удовольствием подключились в проект в этом году, и всё с Божией помощью получилось. Недавно общался с детьми Успенского Собора, спрашиваю их: «Как вы отдыхаете, куда едете, как вы лето вообще проводите?» А они говорят: «Мы хотим на Сокольские игры». Это здорово!

? Правильно я понимаю, что именно последние Сокольские игры и привели вас в Отдел социального служения, где вы сейчас помогаете в организации нового проекта по духовно-нравственному воспитанию подростков?

Сокольские игры преследуют цель воспитания патриотических качеств у детей, формирования духовно-нравственных ценностей. Дети распределяются на пять команд и под руководством инструкторов проходят по разным тематическим точкам: «Выживание в трудных условиях», «Психология подвига», «Музыкальная культура», «Полевая медицина», «Безопасное обращение с оружием», «Жди меня, и я вернусь...». В конце мероприятия организуется полевая кухня и вечерки.



На учебной точке

✓ Да, я давно слышал про отца Евгения Попиченко, про социальную работу в епархии. Мне близка эта деятельность, и, наверное, поэтому я здесь. У Церкви одна из задач — это научить человека проявлению любви и помощи тому, кому хуже, чем тебе, тому, кто немощен. Например, в Екатеринбурге есть проект «Автобус милосердия», он почему придуман? Потому что бездомные — это тоже люди, и Церковь им помогает, как может. Мое сердце как-то сразу откликнулось, и я с большой радостью согласился на приглашение батюшки попробовать себя в качестве координатора епархиального духовно-нравственного проекта, который мы будем организовывать, используя опыт Сокольских игр. Он называется «За други своя».

? В чём принципиальная особенность этой работы? Ведь с подростками найти общий язык и стать авторитетом непросто.

✓ Вся наша программа построена на принципах игры и диалога. С детьми надо играть

— это самый эффективный метод обучения! Если ребенка вывести на размышления, и он начнет задавать вопросы, значит, процесс обучения запущен. Интерес к окружающему миру — естественное состояние любого ребенка. Взрослым нужно только направить информацию в правильное русло. И — внимание! — никакого навязывания, только равноправное общение. Дети очень быстро его улавливают и начинают вы-

страивать диалог, включаться в работу.

Мы параллельно прорабатываем нескольких направлений работы. В июне 2016 года прошла детская выездная экспедиция в село Кашино Сысертского района. 50 детей под руководством опытных инструкторов и воспитателей в течение недели знакомились с навыками выживания в трудных условиях, православными традициями, русской культурой и историей. Эта программа построена в формате Сокольских игр.

Также моя задача состоит в том, чтобы координировать проведение однодневных Сокольских игр на территории детских домов, школ Екатеринбурга, вовлечение в проект как можно большего количества детей и взрослых. Мы сейчас выезжаем с руководителем проекта «За други своя» Еленой Яковлевной Борщик по детским домам и знакомимся, чтобы понимание было, как работать, какие возможности есть у них, какие возможности у нас, чтобы максимально эффективно сотрудничать. И я думаю, что с осени 2016 года уже начнется основная работа.



Музыкальное занятие

Чем хороша программа Сокольских игр — она очень гибкая, легко изменяемая и при этом очень интересная и живая. Буквально за день ее можно подстроить под формат и особенности территории и участников.

И, пожалуй, самое трудное направление, которое мы потихоньку прорабатываем, — организация реабилитационного центра. Это будет комплексная программа, рассчитанная на помощь детям, которые оказались в сложной жизненной ситуации, тем самым трудным подросткам, у которых назрели проблемы с законом. Я всё-таки считаю, что профилактика гораздо эффективнее. Если у ребенка нет воспитания в семье и заниматься им вынуждены посторонние люди, то в 10 лет его можно еще подхватить, поймать на интересе — у него еще пока сохранено такое хорошее качество, как интерес к жизни. Но чем старше ребенок становится, тем тяжелее что-то исправить. Особенно, если он начинает увлекаться психоделиками (класс психоактивных веществ, изменяющих восприятие и влияющих на эмоциональное

Молодые ребята всем интересуются — как их удержать, когда никаких нравственных барьеров нет? Они не знают, что такое грех и что такое добродетель, это не было привито им с детства. Поэтому и страха нет. Человек до 20 лет и смерти не боится: все ему кажется, что с ним ничего случиться не может — с кем-то другим, но не с ним. И вот вопрос: куда он потом пойдет после тюрьмы, кому он тогда будет нужен?..

состояние и многие психические процессы), наркотики... А потом только жизнь, Господь Своими испытаниями может что-то изменить. Тюрьма — это ведь тоже школа, то есть если ты не слушаешься родителей, не слушаешься своих учителей — тогда Господь тебе дает других учителей. В тюрьме-то все смиряются — жить хочется.

❓ Серьезный замах...

☑ Скорее всего, это будет центр, в котором обязательно осуществляется трудовая деятельность. Я думаю, что запросы за помощью будут поступать от родителей, которые уже не знают,

что делать с детьми, особенно от матерей. В основном матери-одиночки с подобными проблемами сталкиваются. Если хотя бы какой-то отец есть в семье, то Господь как-то хранит эту семью, за счет того, что папа держит ситуацию. А когда у матери-одиночки ребенку 12–14 лет — она справиться уже не может. Плюс работа с несовершеннолетними, которые на учете в детских комнатах милиции состоят. Возможно, с ними будет какое-то сотрудничество. В Санкт-Петербурге работает подобный центр, я очень подробно изучил их опыт.

❓ Михаил Юрьевич, давайте вернемся к Сокольским



▲ Знакомство с соколом



Фото на память: первая смена «За другие своя» (с. Кашино)

играм. На какой возраст рассчитана эта программа? Должна ли у ребенка быть особая физическая подготовка?

✓ Физподготовка совсем не обязательна, потому что всё-таки мы работаем с сознанием ребенка. А вернее, с его подсознанием. Пытаемся как-то его переориентировать с контакта, социальных сетей на живое общение. Возникает очень серьезная проблема: дети не умеют писать ручкой, не могут элементарно записать текст песни. Говорят: «Если бы вы дали мне телефон, я бы махом набрал текст». Были мы три года назад в казачьем лагере на Алтае. Как-то у детей появилось свободное время, и я смотрю: они расположились на песчаном пляже перед общими тетрадками и что-то рисуют. Я подошел ближе, заглянул первому мальчику через плечо и просто не поверил своим глазам! У него в тетради был нарисован экран и клавиатура компьютера — так же и у остальных. Я спросил: «Ребята, вы что делаете?». А они мне: «Играем». «Во что вы играете?» — «В игры». — «В какие игры?» — «Компьютерные». И тогда мне стало понятно, настолько сильно сознанием ребенка овладели современные технологии. А ведь это управление сознанием человека, электронное корруппи-

рование! То есть ребенку можно вложить что угодно. И у ребенка уже формируется предвзятое или искаженное отношение. Переломить это очень трудно. Поэтому специальная физическая подготовка здесь не нужна.

❓ **А какая роль отведена в проекте православию? Можно ли воспитать без православной культуры, без православного мировоззрения?**

✓ Думаю, что нет, потому что православие — это вообще фундамент русской культуры, русского государства, русского народа. Если взять все войны, в которых участвовала Россия, победа была только тогда, когда объединялся народ. Победил же не Сталин, не Суворов. Побеждает народ. Побеждает дух, который народ несет. Ну а какой дух? Дух Святой. Поэтому — тут даже вопросов нет — проект «За други своя» и Сокольские игры основаны на православной вере.

Да, есть протестантские центры, которые занимаются реабилитацией наркоманов, но что толку-то, если человек не обретает Христа? Да, он бросает наркотики, но у него появляется масса других проблем и самая главная страсть человеческая, которая называется гордость и тщеславие. А какая

разница, как в ад-то попадать: от наркотиков или от гордости? Без разницы. Православная вера — она единственная дает гарантированный результат, что человек спасается не только в этом мире, но и душу свою спасает. Поэтому и проект наш так назван, потому что «нет больше той любви, аще кто положит душу за други своя» (Евангелие от Иоанна 15, 13).

❓ **А как сегодня невоцерковленные дети воспринимают основы православия? Если брать трудных подростков — там, скорее всего, у них проблемы будут и с верой в том числе.**

✓ Тут я могу сказать только одно: сейчас воцерковление детей да и взрослых, в основном, идет через скорби, то есть, когда человеку плохо. Пока петух не клюнет — мужик не перекрестится. Есть такой знаменитый путешественник Федор Конюхов, сейчас он уже стал священником. Он говорил: «Кто в море не ходил, кто в тюрьме не сидел и кто в огне не был, тот и не молился». Когда война, когда смерть очень близка, человек поневоле начинает задумываться: что дальше? И в тюрьме так же, и в море. Когда страшно, человек начинает молиться.

Мы живем в эпоху информа-

ционной войны, в которой мы, к сожалению, пока проигрываем. Может быть, это и не наша задача ввязываться в эти дрязги. На православие, конечно, всячески клеветают. Понятно, что православие — это единственный стержень, с которым Россия может выстоять, единственная идея, которая может объединить русских людей. Поэтому сейчас на нее, на веру нашу православную, очень сильные идут нападки. А дети гаджетозависимые, они принимают всё за чистую монету. У них уже на подсознании заложено, что церковь — это не интересно, скучно, непонятно. И вот вдруг, когда они приходят в храм и видят, как всё это интересно, то тут и начинается всё самое главное. С ребенком можно начинать работать.

❓ Вы согласны с тем, что такие проекты нужны не только детям, но и взрослым — нам всем, по-моему, нужно проходить духовно-нравственную реабилитацию...

✅ Вы правы. С грустью смотрю на подрастающее поколение: за небольшим исключением, налицо крайний эгоизм, инфантилизм. Ребята не хотят думать ни о ком, только о себе, пытаются решать только собственные проблемы. И кто из них вырастет? Какие это защитники?

Именно поэтому мы работаем еще с одним проектом — это



Построение команд

школа выживания. Программа в ней рассчитана на то, что мальчики приходят на занятия с родителями. Это необходимое условие, хотя бы на первых занятиях. Потому что перевоспитывать чужих детей — это неблагоприятное дело. Я вижу, как ребенок радуется, когда папа с ним приходит, потому что общения с ним ему катастрофически не хватает. Понятно, что родители заняты, зарабатывают деньги, пытаются выжить. В школе выживания дети учатся разводить костры. Сейчас мальчишки, которые занимаются по полтора-два года, костры разводят без спичек, а это не каждый взрослый сделает. Еще мы обязательно разговариваем о психологии подвига, вообще что это такое, говорим о жизни, о

книгах, какие книги надо читать и почему вообще надо читать. Так что приглашаем всех желающих на занятия школы выживания, которая также сейчас базируется при Соборе Успения Богородицы на ВИЗе, мы собираемся по субботам.

Конечно, очень нужны заинтересованные люди, единомышленники, в одиночку не справиться. Сейчас молодежь стала подтягиваться, чему я очень рад. Нашими инструкторами обязательно должны быть молодые ребята, полные сил, у которых глаза горят, которые закидают шапками всех на свете.

❓ Михаил Юрьевич, что самое сложное в вашей работе?

✅ Самое сложное, наверное, это победить себя. Потому что сталкиваешься с массой проблем, а это общение с людьми, и этому надо учиться. Людей надо беречь. Нельзя их обижать. Самое сложное — победить в себе страсти, которые мешают, к сожалению, жить хорошо. Остальное всё просто, с детьми всегда хорошо. Детки — они благодарные. Они отдают больше. Я вообще у них беру очень много. Общаясь с детьми, сам становишься, как ребенок.

Беседовал Евгений Камшилов



На полосе препятствий

Милосердие — это естественно

Каждую секунду, каждую минуту, каждый день сотни, тысячи, миллионы людей оказываются перед выбором: проявить милосердие к совершенно не знакомому им человеку, помочь или пройти мимо. Сложно понять, что ими движет в этот момент. Ясно только одно: тех, кто стремится проявить милость к ближнему, из года в год меньше не становится. Взгляните хотя бы на масштабы благотворительного фестиваля «Дни Белого Цветка», который уже четвертый год подряд объединяет вокруг добрых дел все новых и новых людей. О том, кто сегодня жертвует на дела милосердия и свои средства, и личное время, и почему важно, чтобы проект «Дни Белого Цветка» распространялся за пределы Екатеринбурга, мы разговариваем с исполнительным директором Православной Службы Милосердия **Екатериной Косточкой**.



Екатерина Косточка





Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл на благотворительном аукционе

Жертвуй, человек уже совершает выбор

❓ Екатерина, какие они — благотворители Православной Службы Милосердия? У вас более трех тысяч подопечных и столько разных проектов, наверняка и спонсоры должны быть крупные?

✓ Не угадали. Это иллюзия, что крупные социальные проекты финансируются большими компаниями. На самом деле наши главные благотворители — самые обычные люди: студенты, пенсионеры, женщины и мужчины. Причем живущие не только поблизости, а по всей стране и даже за рубежом. Благодаря телеканалу «Союз» к нам приходят пожертвования из самых разных городов мира. Вот и получается — с миру по нитке. У каждого из них своя мотивация и степень воцерковленности. Одни жертвуют по религиозным мотивам, исполняя заповедь Христову. У таких людей, как правило, более глубокий уровень доверия к нашей организации, они поддерживают такие долгосрочные, системные проекты как «Сестричество милосердия», «Помощь бездомным» — те, которые для светского человека не очень понятны и близки. А люди менее воцерковленные обычно жертвуют на адресные просьбы, откликаются на призывы помочь здесь и сейчас.

Нам важны не социально-демографические характеристики наших благотворителей. Главное, что каждый из них — это личность, человек со своей особенной историей. А они бывают разные.

Один жертвует милостыню, когда у него случается какое-то горе, другой откликается на тему, близкую его сердцу. Поэтому мы просим жертвователей не стесняться и обращаться за молитвенной помощью. Наши сестры милосердия молятся за каждого, кто, внося пожертвование, указывает свое имя либо имена близких. Постоянные жертвователи часто обращаются в Службу Милосердия с просьбой помолиться за своих родных. И мы это ценим, потому что видим цель своего служения не только в материальной поддержке немощных и нуждающихся, но всех тех, кому нужна духовная, молитвенная помощь.



Валерий Юрьевич Суворов (справа)



Благотворительная акция «Школа доброты»

Конечно, у нас есть и крупные благотворители, но это тоже частные лица, а не организации. Просто имея больший ресурс, они жертвуют больше. Например, проект «Дни Белого Цветка» привлек несколько состоятельных благотворителей. Уже не первый год они помогают социальным проектам, на которые мы собираем средства в рамках фестиваля. И нам важно поддерживать с ними личный контакт, потому что это удивительные люди. Горожане знают их с одной стороны — как бизнесменов, общественных деятелей. Но на самом деле все хорошее, что делает такой человек, остается за кадром. Простой обыватель редко узнает о том, как они реально помогают людям, часто без всякой огласки и репутационных бонусов.

К сожалению, работа с корпоративными благотворителями у нашей организации не так развита, как взаимодействие с частными жертвователями. К этому есть ряд объективных причин: узконаправленные программы корпоративной социальной ответственности, негибкость и низкая оперативность в согласовании проектов и так далее. Зачастую корпоративные правила ориентированы исключительно на партнерство со светскими некоммерческими организациями. Однако есть и исключения, например, наше сестричество милосердия уже много лет поддерживает крупный уральский благотворительный оператор «Синара-Фонд».

? С кризисом жертвователи все чаще оказываются перед выбором: помочь больному ребенку, купить продукты нуждающимся или поддержать один из долгосрочных социальных проектов. Как быть в такой ситуации — каждому по копейке или одному, но рубль?

✓ На самом деле в процессе пожертвования очень важен выбор. Господь создал нас людьми со свободной волей, поэтому варианты должны быть у человека всегда: пожертвовать или нет, помочь этому или другому, поддержать эту организацию или другую, каждому по копейке или всю сумму сразу одному. Наша задача предоставить разные возмож-

ности, но принимает решение человек сам. В этом процессе происходит работа над собой. Доверить нам решение о том, куда направить средства, — это тоже выбор. Какой бы шаг ни сделал благотворитель, он всегда будет правильным, потому что это его решение и мы его уважаем. Для нас важно не лишать его этого выбора. Я считаю, что каждое пожертвование — это осознанное предпочтение между тем, чтобы пойти в кино, посидеть в кафе с друзьями или перечислить средства на благотворительность. Когда человек выбирает для милостыни православную организацию из числа многих общественных организаций, мы надеемся, что таким образом он становится немного ближе к Богу.

Хочу сказать, что любое пожертвование — это возможность человеку внести свой маленький вклад в общее дело. Мы — дверь, через которую он может это сделать. И она все время должна быть открыта. Именно поэтому мы разрабатываем самые различные способы пожертвования: чтобы человеку было удобно, просто и радостно творить милостыню.

? «Дни Белого Цветка» в этом смысле вообще очень необычный проект: здесь можно пожертвовать не только средства, но и свое собственное время, потрудиться не ради себя, а ради другого.

✓ Как говорит руководитель Отдела социального служения и наш духовный наставник протоиерей Евгений Попиченко, самое ценное для человека, что он может пожертвовать, — это время. Его





всегда не хватает, оно строго ограничено рамками нашей жизни и его никак не восполнить. Это замечательно, когда люди собираются вместе и несколько часов посвящают делам милосердия. Не всем по силам делать это так же регулярно, как добровольцам, а участие в краткосрочном проекте дает такую возможность.

На самом деле благотворительный проект «Дни Белого Цветка» проходит во многих городах страны, но чаще всего он ограничивается ярмарками. Особенность нашего — это миссионерская составляющая, тесно связанная с Царской Семьей, и большое количество творческих мастерских для всех желающих. Делая белые цветы, люди жертвуют свое время, вкладывают в них свою любовь. Для человека же, который получает этот цветок в благодарность за участие, это память на долгие годы. И круг добра, в который вовлечено множество людей, замыкается. Ничто так не объединяет, как добрые дела. И каждый такой белый цветок объединяет людей вокруг хорошего доброго дела.

❓ Растет ли число участников фестиваля «Дни Белого Цветка»?

✔ Если судить по количеству творческих мастерских в рамках проекта, которые мы проводим, точно растет из года в год. В 2016 году только за первые два месяца фестиваля прошло 35 мастер-классов по изготовлению белых цветов!

Особенно популярны детские творческие мастер-классы, ребята с радостью откликаются и на совместное творчество, и на рассказы об истории Царской Семьи. С каждым годом все больше ста-



новится и мастеров-добровольцев, которые свой творческий дар направляют на служение общему доброду делу. График мастерских порой с трудом умещается в календарь. Именно поэтому в этом году мы, по благословению правящего архиерея, продлили сроки фестиваля еще на два месяца — до Царских дней. Нас зовут и в область. Есть и совершенно неожиданные приглашения, например, в исправительную колонию, где белые цветы мастерят люди, лишённые свободы за правонарушения и преступления.

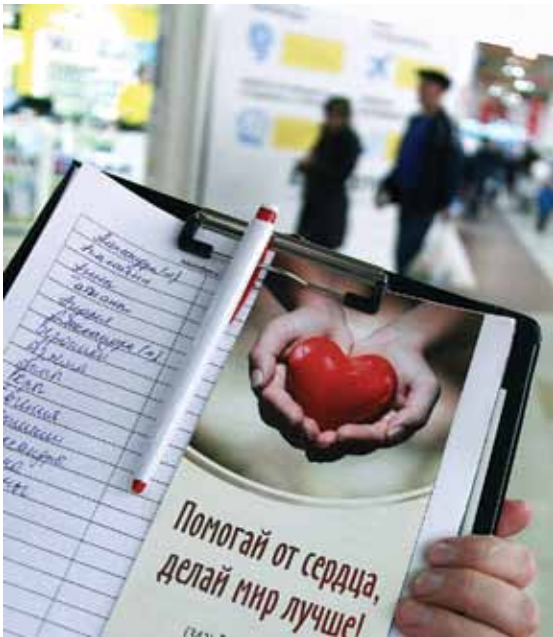
На таких мастерских люди с новой стороны узнают и самих себя, и небесных покровителей нашего края. Мы живем в месте, тесно связанном с историей Царской Семьи, и при этом почти ничего о них не знаем. А ведь это наши святые покровители и заступники, которым можно молиться и о семье, и о добром начинании, о своей стране здесь и сейчас, и не нужно далеко ехать. А люди об этом даже не подозревают.

Мы делаем одно общее доброе дело

❓ Каждый год в рамках фестиваля проходит аукцион предметов искусства. Как появилась идея его проведения? Получил ли он тот отклик, которого вы ожидали?

✔ Строго говоря, эта идея пришла не нам, а семье Романовых, которые переняли традицию проведения «Дней Белого Цветка» у Красного Креста и стремились привить ее на российской земле. При личном участии Императрицы и Государя были организованы самые различные мероприятия: начиная с ярмарок и базаров и заканчивая благотворительными музыкальными вечерами и аукционами. Мы провели первый фестиваль в 2013 году, сразу после того, как увидели опыт московских коллег из Службы Милосердия. И решили, что такой проект обязательно должен проходить и в Екатеринбурге!

Наш фестиваль включает в себя благотворительный аукцион, который проводится аукционным домом «Суворовъ». Его учредитель Валерий Юрьевич Суворов трудится над этим проектом вместе с нами уже четвертый год. Хочется выразить ему сердечную благодарность, потому что он душой болеет и за аукцион, и за те социальные проекты, которые



мы развиваем благодаря фестивалю «Дни Белого Цветка». Он наш идейный вдохновитель. Без него тяжело было бы привлечь известных художников, которые предоставляют свои картины для аукциона и даже специально пишут их к этому событию, связывают сюжет своих произведений с Царской Семейей. По традиции часть картин, которые выкуплены на аукционе, преподносятся в дар Екатеринбургской епархии, и многие из них выставлены в духовно-просветительском центре «Царский».

Важно отметить, что и аукцион, и фестиваль не были бы возможны без поддержки и благословления правящего архиерея. Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл уже второй год подряд принимает аукцион в центре «Царский», на территории, связанной с Царской Семейей — рядом с Храмом-на-Крови. Лично присутствует на нем и благодарит участников. Для благотворителей это очень важно. Таким образом сохраняется связь Русской Православной Церкви с крупными меценатами, которые поддерживают церковные социальные проекты. Во благо всех людей, для которых мы собираем средства.

? Можно ли узнать, кто эти жертвователи?

✓ Аукцион проходит в закрытом режиме. Это наша принципиальная позиция. Мы хотим сохранить традицию, когда меценаты финансировали проекты без огласки. Здесь важно не переступить очень тонкую грань. Чтобы доброе начинание не превратилось в чью-то пиар-акцию. Есть люди, которые участвуют в наших аукционах не первый год, делают это по своему душевному устройению и сердечному расположению, а не ради пиара и рекламы. И это ценно. Их помощь не ограничивается участием в аукционе. Это не точка, а запятая в развитии наших отношений. Они потом поддерживают и другие проекты в течение года. И сколько бы мы не обращались к ним за помощью, ни разу не встретили отказа.

? Какие темы и проблемы вы поднимаете в рамках фестиваля?

✓ Каждый год социальные проекты, которые финансируются в рамках «Белого цветка», разные. Первый год мы собирали средства на создание постов милосердия в детских учреждениях, второй и третий год — в поддержку семейного дома «Радость моя», в этом году — на проект нравственно-патриотического воспитания детей. И также каждый год у нас меняется тема, которая сопровождает все мероприятия в рамках фестиваля. Сначала это было 300-летие Дома Романовых, потом мы разговаривали с участниками фестиваля о Елисавете Феодоровне и сестричестве милосердия Марфо-Мариинской обители, в третий год говорили о традициях воспитания детей на примере Царской Семейей. В этом — мы рассуждаем о том, что во времена царствования Императора Николая II вкладывалось в понятие патриотизма и как оно трансформировалось в наше время. Что значит любить свою Родину и как привить современным детям чувство глубокой связи со своими предками, историей, культурой.

? Тема нравственно-патриотического воспитания непростая, не всем понятная, не у каждого, наверное, она вызовет такой же отклик, как если бы речь шла о помощи обездоленным и больным. Наверняка достучаться до сердец благотворителей сложнее?

✓ Меня как-то спросили: почему вы взялись за нравственное воспитание, вы что, уже всех вылечили, накормили и одели? На самом деле то, что мы делаем в рамках наших проектов, таких как помощь сиротам и обездоленным, это, по сути, — борьба с последствиями. Конечно, всех голодных никогда не накормить и всех больных никогда не вылечить. Нужно бороться с источником социальных проблем, а он кроется в воспитании. Поэтому мы стараемся выходить на такие системные проекты, которые будут потихоньку, не сразу, формировать правильное отношение к миру, обществу, своим близким и всем окружающим людям у подрастающего поколения.





Дружная семья —
Антон, Екатерина,
Полина и Василиса

И надеемся, что те основы, которые будут заложены в его воспитании, позволят в будущем кому-то не бросить ребенка, отказаться от аборта, подать милостыню.

Мы надеемся, что в результате таких долгосрочных просветительских проектов их участники постепенно начинают понимать, что милосердие — это естественно. Это не всегда подвиг и даже не выход из зоны комфорта, а естественное состояние человека, как и любовь к своей Родине, любовь к ближним. Прежде эти нравственные установки впитывались с молоком матери. К сожалению, сегодня эта традиция во многом утрачена. Поэтому такие проекты, как нравственно-патриотическое воспитание, очень важны. Да, они долгосрочные и не простые. Оттого и финансировать их сложно. Но когда ты находишь в лице благотворителей команду единомышленников, соратников, с которыми делаешь одно общее доброе дело, им уже не нужно объяснять, почему это важно.

? Фестиваль «Дни Белого Цветка» закончится, и что дальше? Будет ли проект нравственно-патриотического воспитания единой акцией или заживет полноценной жизнью, и ему нужна будет регулярная поддержка?

✓ У проекта очень большие перспективы. Он будет реализовываться в рамках Отдела социального служения Екатеринбургской епархии на долгосрочной основе. Сейчас мы собираем средства, чтобы начать работу. Мы идем от простого к сложному. От небольших выездных патриотических игр в детских учреждениях к созданию реабилитационного центра для трудных подростков. И, конечно, мы будем искать и уже нашли много соратников, которые будут в эту тему включаться не только средствами, но и своим личным и профессиональным участием.

? Как можно еще помочь фестивалю? Какая поддержка важна?

✓ Мы бы очень хотели, чтобы проект «Дни Белого Цветка» набирал силу и распространялся за пределы Екатеринбурга, шел в соседние города и области. Не просто как благотворительный проект, а как просветительский. Чтобы люди делали белые цветы и узнавали о Царской Семье. Ведь житие Царственных страстотерпцев таит в себе множество актуальных и полезных для современного человека тем! Хочется, чтобы фестиваль заражал людей и ширился по всей стране. Чтобы приходили люди, чьи глаза горят, которые хотят больше узнать об истории Царской Семьи и своей страны, хотят воспитывать своих детей в русских семейных традициях. Именно это важно! Важно, что остается у человека в душе взамен пожертвования. Может, он получил чувство удовлетворенности, благодарную улыбку подопечного, а может — новые умения, знания. Этот новый епархиальный проект призван помогать людям совершать дела милосердия.

Мы готовы обучать, рассказывать, показывать — пожалуйста, проводите фестиваль у себя в городе. Некоторые приходы, в Нижнем Тагиле, к примеру, уже перенимают у нас методику проведения фестиваля и проводят его у себя, локально. Мы не претендуем на какое-то эксклюзивное право. Все необходимое есть в открытом доступе на сайте www.белый-цветок.рф, и мы будем рады, если кто-то этими материалами воспользуется.

Беседовала Вера Пыжьянова



Алёна Ашихина

Дело для души

Координатор благотворительных акций Православной Службы Милосердия Екатеринбургской епархии **Алёна Ашихина** на протяжении трех лет занималась организацией и проведением благотворительного фестиваля «Дни Белого Цветка». За это время были проведены сотни творческих мастерских и изготовлено несколько тысяч белых цветов. Сейчас Алёна — молодая мама, находится в отпуске по уходу за ребенком, и мы предложили ей оценить это начинание по прошествии некоторого времени.

? Алёна, сегодня проводится масса всевозможных фестивалей. Как вы считаете, в чем главное достоинство и отличие «Дней Белого Цветка» от прочих?

✓ «Дни Белого Цветка» дают уникальную возможность множеству людей протянуть друг другу руки и вместе сделать доброе дело. В фестивале есть и усилия многих людей, и частичка души каждого участника. Не только организаторов, но и тех, кто проводил мастер-классы, кто делал белые цветы, кто был жертвователем, и, конечно, наших подопечных — детей, которым фестиваль открыл немного больше возможностей в жизни.

Сбор благотворительных средств — это не единственная цель фестиваля. Мы стараемся познакомить горожан поближе с Царской Семьей — Императором Николаем Вторым, его супругой Александрой Феодоровной, детьми — Цесаревичем Алексием, Великими Княжнами Ольгой, Татьяной, Марией и Анастасией, о которых, к сожалению, многие очень мало и недостоверно знают. Мы пробуем рассказать о традициях милосердия и благотворительности, воспитания детей, отношения супругов в семье. И кто-то из участников фестиваля «Дни Белого Цветка», впервые обращается к Царственным страстотерпцам, начинает задумываться о том, какими они

были в жизни, как общались между собой и с окружающими, чему они могут научить нас и как помочь. Только представьте: ведь они молятся о каждом человеке, живущем в нашем городе и в нашей стране.

? До проекта вы уже были знакомы с Царской Семьей? Изменилось ли отношение к ней?

✓ В школе я училась по советским учебникам, в которых Царская Семья была представлена в негативном свете, и потом мне было сложно понять и принять, почему и зачем их канонизировали, причислили к лику святых. Но когда я пришла в храм, начала

больше узнавать о Царственных страстотерпцах и молиться им — стала получать от них помощь в самых сложных или, наоборот, обыденных ситуациях. И мое отношение стало меняться, я почувствовала их поддержку. Как-то я опаздывала из-за пробок на мастер-класс фестиваля «Дни Белого Цветка» и стала молиться страстотерпцу Николаю, и, к моему удивлению, вдруг всю дорогу мне начал включаться зеленый свет, так что я успела вовремя, хотя это казалось невероятным.

❓ В рамках проекта проходит большое количество творческих мастерских. На кого они ориентированы?

✅ И на детей, и на взрослых, но больше участвуют, конечно, дети. Нас приглашают в общеобразовательные школы, приходские воскресные школы. Состоят мастерские из двух частей: информационной — презентации фестиваля и рассказа о Царственных страстотерпцах, причем каждый год мы стараемся раскрыть жизнь и традиции Царской Семьи с новой стороны; и прикладной — собственно изготовления белых цветов. Ведут мастерские обычно




Как стать участником и мастером проекта «Дни Белого Цветка»? Информация на сайте проекта белый-цветок.рф

два добровольца Службы Милосердия — рассказчик и мастер. В мои задачи входило скоординировать их по времени, оснастить всем необходимым для проведения мастер-класса и подобрать для детской и взрослой аудитории ведущих.

❓ Наверняка вы сами не раз пробовали проводить мастер-классы в разных аудиториях. С кем работать проще, а с кем — сложнее?

✅ Лично мне легче было общаться с детьми, во-первых, потому что я учитель по образованию, а во-вторых, у них нет уже советского прошлого и предрассудков того времени, так что они воспринимают информацию очень просто и искренне. В самом начале проекта при проведении презентаций для детей мне очень помог пример многодетной мамы, добровольца Службы Милосердия Светланы Ладиной. Она начала презентацию с вопроса: «Как вы думаете, ребята, как жили принцы и принцессы?» И дети наперебой начали высказывать радужные эпитеты беззаботной жизни, а после Светлана предложила им послушать, как на



 Творческая мастерская для детей



Эфир на «Областном телевидении»

самом деле жили самые настоящие русские принц и принцессы всего 100 лет назад. Ребятишки сразу включились в работу, им стало интересно — правы они или нет. Я в последующем всегда использовала этот прием с детьми. А взрослые если и не спорили, то порой относились к нашим словам скептически. Хотя мне кажется, нам удалось заронить небольшое зернышко истины в отношении к Царской Семье, и очень хочется верить, что со временем стереотипы уйдут из их сознания, и они смогут искренне обратиться в молитве к святым Царственным страстотерпцам.

❓ А творческую сторону мастерских вы быстро освоили? Это разные техники, разные материалы...

✔ Я творческий человек, очень люблю делать что-нибудь своими руками. И когда появился фестиваль «Дни Белого Цветка» и возможность научиться рукоделию, чтобы передавать свои знания другим, это стало для меня настоящим подарком! Настолько уже отработаны технологии, что меня хоть ночью разбуди — я смогу показать три разные техники по изготовлению белых цветов (улыбается).

❓ Расскажите о людях, без которых фестиваль не мог бы состояться.

✔ Ключевая роль в Православной Службе Милосердия всегда у добровольцев! Во всех проектах, и в фестивале «Дни Белого Цветка», безусловно, без добровольцев не обойтись. Ведь невозможно все делать самим. Помню во время обучения в лесотехническом университете с Божией помощью мне удалось заразить проектом своих одногруппниц. В итоге у нас собралась замечательная команда: совершенно светские люди — девчонки



Семья Ашихиных — Владимир, Алёна и сын Николай

лет восемнадцати, которые и в церковь ни разу не заходили, и состоявшиеся преподаватели. Я попросила их помочь научить ребятшек делать белые цветы. И они очень легко откликнулись — поехали к детям на другой конец города, провели для них мастер-класс. Думаю, для них тогда это был важный шаг, возможно, они открыли для себя что-то новое, что-то почувствовали... Слава Богу, что добровольцы у нас есть, и дай Бог им здоровья!



Сестры милосердия собирают пожертвования на фестиваль

? Третий фестиваль «Дни Белого Цветка» был для вашей семьи особенным...

✓ Да, фестиваль, который длился три месяца, пришелся как раз на последний триместр моей беременности. Были и сомнения — уйти в декрет или попробовать помочь коллегам, потом пришло понимание, что, если Бог дает силы, то нужно их тратить на что-то доброе, полезное. И фестиваль, и беременность завершились благополучно. У нас с мужем Владимиром родился сын, которого мы назвали Николаем в честь святого Николая Чудотворца.

? Что лично для вас было самым трудным в фестивале?

✓ Пожалуй, его закрытие. Ведь ты им дышишь, им живешь долгое время, а потом приходит момент, когда тебе нужно его ярко, красиво и достойно завершить. В прошлом году все было

организовано на высоком уровне, но, видимо, для нашего смирения Господь так управил, что из-за плохой погоды мероприятие привлекло не очень много участников. Дай Бог, чтобы в этом году удалось сделать все возможное для красивого финала и чтобы все прошло так, как надо.

? Какие ощущения вы испытываете после завершения проекта?

✓ Радость и благодарность Богу! За один фестиваль удается собрать около 3000 (!) цветов ручной работы. Это колоссальный труд многих людей. И в финале фестиваля наши сестры милосердия собирают пожертвования на реализацию нашего проекта. Это удивительно красиво и трогательно: мы привозим на площадку белые цветы ручной работы в больших корзинах, и каждый жертвователю не только принимает участие в делах милосердия, он уносит с собой белый цветочек. Мы словно переносимся на 100 лет назад — ровно так же царские дети собирали пожертвования на лечение больных туберкулезом и дарили белые цветы. Наша память хранит фотокадры тех лет, а прямо здесь и сейчас мы пишем новую, современную историю благотворительности и царских традиций «Белого Цветка». Слава Богу за всё!

Ирина Серова
Ольга Морозова



Календарь фестивалей

■ В 2013 году I благотворительный фестиваль «Дни Белого Цветка» в Екатеринбурге был приурочен к 400-летию династии Романовых. Пожертвования собирались на развитие поста милосердия в доме-интернате для детей с отклонениями в развитии.

■ В 2014 году II благотворительный фестиваль «Дни Белого Цветка» проходил в год празднования 150-летия со дня рождения Великой Княгини Елисаветы Феодоровны Романовой. Пожертвования были направлены на организацию семейного дома для воспитания детей-сирот «Радость моя».

■ В 2015 году III благотворительный фестиваль «Дни Белого Цветка» повествовал о традициях семьи Царя Николая II и Александры Феодоровны как идеале любви и образце семейной жизни. Пожертвования были направлены на развитие православного семейного дома «Радость моя». Главный подарок — микроавтобус для возможности поездок всей семьей.

■ В 2016 году IV благотворительный фестиваль «Дни Белого Цветка» посвящен патриотическому воспитанию детей. Это даст возможность организовать летний выездной лагерь для подростков, где они получают знания по русской истории, культуре и навыки спортивной подготовки.

Бог приводит людей туда, где они нужны и где для них быть спасительно. В проекте «Дни Белого Цветка» появился замечательный мастер, на которого можно положиться. Всего за два месяца **Елена Байдина** провела уже 10 мастерских по изготовлению белых цветов. И эта маленькая, но уже вполне юбилейная цифра говорит об одном важном качестве любого православного добровольца — верности. Что стоит за этой верностью и за нарядными белыми цветами, узнаем из разговора с Еленой.



Мой путь Домой устлан белыми цветами

? Елена, какие душевные и духовные потребности вас привели в Православную Службу Милосердия?

✓ У Бога все ходы записаны, об этом я ни разу в жизни не задумывалась, пока Бог Сам мне это не показал... Начну с того, что сейчас я инвалид I группы, периодически проходящий лечение в онкоцентре. Однажды друг позвал съездить в монастырь святых Царственных страстотерпцев в урочище Ганина Яма. Зная, что один он не поедет, я поехала с ним. Там случайно встретила знакомую, с которой мы вместе проходим лечение в онкоцентре, и она меня случайно познакомила с отцом Авксентием. Беседа с батюшкой и его со-

веты навели на глубокие размышления. Обдумывая услышанное и гуляя по Ганиной Яме, я обошла святыни монастыря — приложилась к чудотворной иконе святителя Николая, которая принадлежала Царской Семье, и царскому кресту-мощевнику. Последний содержит частицы мощей 40 святых и частицу Животворящего Креста Господня. От него происходит много чудесных исцелений, а они мне были очень нужны! Так я и познакомилась с императорской семьей Романовых.

После поездки в монастырь на Ганину Яму со мной стали происходить чудеса: я почувствовала улучшение состояния, и врачи дали мне отдых от химиотерапии на три месяца, потом еще на три месяца. И еще много всего чуд-

ного произошло, и я точно знаю, что это была поддержка святого Царя и его семьи в ответ на мои слезные молитвы.

Добровольцем Службы Милосердия я тоже стала случайно, хотя уже знаю, что ничего случайного с нами в жизни не происходит. Моя подруга Ирина Серова рассказала мне про добровольцев, которые помогают всем нуждающимся, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Мы сами с Ириной прошли через многие трудности и знаем, как это важно получить вовремя помощь, совет или просто поговорить по душам. Поэтому я, не раздумывая, решила поддержать подругу в этом добром начинании, хотя и не очень понимала, чем лично я могу быть полезной.

Доверилась... Когда мы с Ириной приехали на собеседование добровольцев, духовник Православной Службы Милосердия протоиерей Евгений Попиченко благословил меня на помощь в проведении ежегодного фестиваля «Дни Белого Цветка». Так я стала мастером фестиваля и таким образом могу выразить свою благодарность святым Царственным Страстотерпцам, которые за нас молятся и помогают. Вот он промысел Божий!

❓ Болезнь и творчество. Какие отношения между ними в вашей жизни?

☑️ Болезнь многому меня научила, и, видимо, за терпение Господь наградил творческими способностями или я их получила при рождении, но только сейчас услышала свой душевный призыв. По образованию педагог и бухгалтер, я вдруг начала рисовать картины маслом. Уже приняла участие в двух выставках АРТ-Екатеринбург, и мне очень радостно, что творчество меня вдохновляет, окрыляет, придает душевные силы.

❓ В рамках фестиваля «Дни Белого Цветка» проходит множество мастерских с детьми. Педагогическое образование пригодилось вам в этой новой деятельности? Что самое важное и самое трудное в проведении детского мастер-класса?

☑️ Дети — это особая радость в моей жизни. Мне легко завязать общение с самыми разными ребятами. Даже самый тихий

и робкий или наоборот чересчур бойкий и наглый будет вовлечен в творческий процесс. Ребята на занятиях наших мастерских забывают о конфликтах и ссорах, начинают помогать друг другу, доброта и любовь наполняют их сердца. Главное — увидеть свет в душе каждого, похвалить, погладить по головке, сказать «умница!» или «какой ты ловкий!», дальше они уже сами будут стараться стать лучше, как бы оправдать тот аванс, который им был дан. Когда дети чувствуют любовь и искренность по отношению к себе, они отвечают тем же и даже больше.

Однажды на мастер-классе не хватило материала для изготовления белых цветов двум мальчикам, и они сильно расстроились. Я сделала выводы, и теперь к каждой встрече готовлюсь заранее и беру материалы с запасом. А еще приходится следить, чтобы кто-нибудь не съел конфетку, которая должна быть сердцевинкой нашего белого цветочка! Некоторые сладкожки не могут сдержаться (улыбается)... Ну ничего, мы не сердимся на них за это.

Все мастер-классы волнительные и увлекательные и проходят по-разному, но объединяет их общее желание всех сделать доброе благое дело. В глазах ребят вспыхивают огоньки любви к ближнему, сердца наполняются теплотой и щедростью. В эти моменты я счастлива, эмоции переполняют, и душа ликует. Вспоминаю случай, когда ребенок, обиженный на маму, в конце мастер-класса дарит ей свой цветок с улыбкой и нежностью — не чудо ли это!

❓ С вами, мастерами, в паре на фестивале работают лекторы. Как дети реагируют на рассказ о Царской Семье, о милосердии и благотворительности?

☑️ Эта часть нашей презентации вызывает любопытство и много вопросов у детей, и этим, конечно, надо пользоваться. Любого человека можно увлечь интересным делом, а тем более ребенка. Он в детском возрасте как пластилин, вот и лепи из него уважение и любовь к ближнему, сострадание к немощным, заботу о стариках, помощь слабым и нуждающимся. Нужно только немного помочь: рассказать и своим примером показать, как умножается любовь в служении ближним. И задача организаторов фестиваля и нас, добровольцев, — объяснить и направить открытость детских сердец в нужное русло. Они — наше будущее, в том числе и духовное.

❓ Если бы вас попросили образно описать свое место в фестивале «Дни Белого Цветка», то какую картину вы бы нарисовали?

☑️ Мое участие в фестивале «Дни Белого Цветка» превратилось в увлекательное путешествие. Это и духовный рост, и путь с интересными и душевными остановками, с удивительными знакомствами и чудесными преображениями. Я уверена, что отыскала ту единственную тропинку домой.

Это удивительный проект, объединяющий людей делами милосердия. В течение нескольких месяцев каждый желающий может попробовать что-то изменить в своей душе к лучшему через помощь ближнему и начать строить свою семью на традициях семьи Царя Николая II и Александры Феодоровны Романовых как идеале любви и образце семейной жизни!

Ксения Кабанова





История «Белого цветка»: путешествие в прошлое

Приезжая на отдых в крымское имение, Царская Семья вместе со своими обязательными церемониями, приёмами, балами, катаниями на яхтах и нюансами ведения хозяйства, привнесла и обычай совсем иного рода — благотворительные традиции.

1911-1914 годы

В это время по южному берегу Крыма строятся многочисленные бесплатные больницы и лечебные санатории для неимущих больных. Меценатами выступают члены Царской Семьи и представители многих известных русских фамилий. Так, на личные средства императрицы и благотворительные сборы в

Ялте на Поликуровском холме был выстроен санаторий имени Александра III, известный современникам как противотуберкулезный институт им. Сеченова, а в Ливадии был устроен лазарет ее императорского величества.

Во время каждого приезда в Ялту, в новый Ливадийский дворец, семья Государя Николая II проводит благотворительную акцию — «День Белого цветка»

для сбора помощи неимущим больным. Положенное в Крыму благое дело нашло отклик по всей стране. Начиная с 1911 года, благодаря поддержке императора «Дни цветков» проходят по всей Российской империи.

Во всех крупных городах на Днях Белого цветка волонтеры за пожертвования раздавали белые цветы, а собранные средства направлялись на мероприятия по оказанию помощи туберкулезным больным. В поддержку акции проходили благотворительные базары и концерты. На улицах раздавали листовки о профилактике заболевания, во многих местах были организованы пункты сдачи анализов, читались бесплатные лекции.

В Ялте в «Белом цветке» принимала участие вся Царская Семья. В 1911 — 1914 годах Императрица Александра Феодоровна лично организовала на набережной четыре больших базара в пользу туберкулезных больных. Вместе с Великими Княжнами она загодя придумывала поделки, рисовала и вышивала, а на самом празднике весь день стояла у киоска, окруженная огромной толпой народа.



Ялта. Молебствие у часовни на набережной в день «белого цветка».

Праздник проходил с большим размахом — по всему городу ездили украшенные цветами авто с барышнями, раздающими маленькие букетики всем желающим помочь собрать средства на больных. В центре города шли гуляния, концерты, продавались сладости, на аукционах продавали диковины начала XX века — автомобили. Словом, весь город объединялся в сборе пожертвований. По набережной прогуливались молодые пары, записавшиеся волонтерами в «Комитете Белого цветка», их костюмы украшали ленты «Жертвуйте на больных чахоткой», некоторые несли шесты.

Дни цветков очень полюбили в России и проводили праздники по несколько раз в год, направляя сборы на самые различные виды помощи. На собранные деньги строились санатории, больницы, богадельни, приюты, помогали семьям увечных воинов и погорельцам, многодетным семьям, оставшимся без кормильца.

После революции 1917 года праздник попал под запрет, как и всё, что связано с Царской семьёй.

XXI век. Возрождение

Первыми фестивалями стали проходить в Ялте. С 2011 года «Белый цветок» был возрождён в Москве в Марфо-Мариинской обители милосердия при под-



держке Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Русской Православной Церкви. С 2013 года благодаря поддержке общественных организаций фестиваль возрождается по всей России и проходит теперь в Белгороде, Воронеже, Екатеринбурге, Костроме, Курске, Петербурге, Соликамске и других городах.

Татьяна Романова, исп. директор Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество»

В Екатеринбурге фестиваль «Дни Белого Цветка» проводится силами Православной Службы Милосердия Екатеринбургской епархии. Это удивительный проект, объединяющий людей делами милосердия. В течение

нескольких месяцев длится настоящий марафон — организуются благотворительные акции, благотворительный аукцион, фотоконкурс и мастер-классы с рассказом о представителях Царской Семьи и традициях благотворительности в России, а также общегородской праздник. В финале фестиваля «Дни Белого цветка» каждый, кто вносит пожертвование, в благодарность получает белый цветок ручной работы — символ весны и милосердия. Все средства, собранные в рамках фестиваля, идут на благотворительность. Ежегодно организаторы определяют цель проведения фестиваля и назначение для благотворительных пожертвований от фестиваля.

Фото из открытых источников



Роза из фоамирана



Проект «Фестиваль Дни Белого Цветка» в Екатеринбурге за три года объединил несколько десятков мастериц, чьими стараниями екатеринбуржцы, дети и взрослые, учатся делать белые цветки в различных техниках. Среди наших мастериц нет профессионалов, все они — любители, пришедшие по зову сердца в добровольцы Православной Службы Милосердия. Некоторые из них талант рукоделия открыли в себе совершенно неожиданно и сравнительно недавно, прямо в ходе фестиваля. И все для того, чтобы сделать наш мир еще немного добрее и светлее, подарить людям частичку своей любви и жертвенности. За несколько месяцев, которые длится фестиваль, благодаря мастерам удастся создать около 3000 цветков ручной работы. Сегодня мы хотим поделиться с вами новой техникой, которую добровольцы открыли для себя в 2016 году. Мастер-класс по изготовлению брошки-розочки из фоамирана проводит Анна Ломовцева.

Сайт фестиваля «Дни Белого Цветка» —
белый-цветок.рф



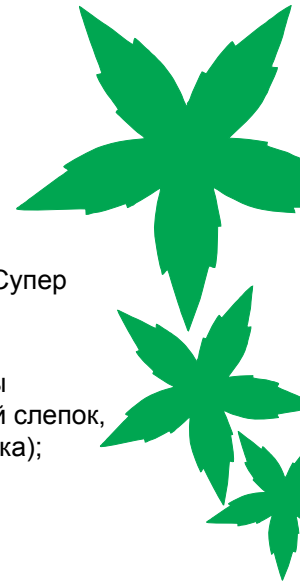
Фоамиран — это плоский синтетический листовой материал, мягкий и шелковистый на ощупь, после деформации стойко сохраняет форму.

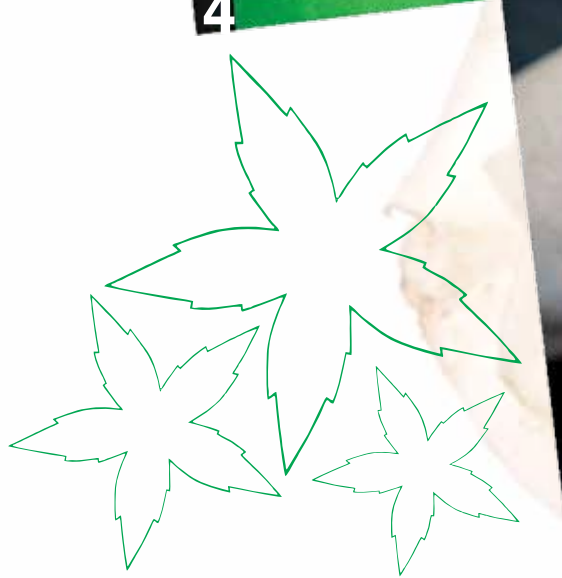
Вам понадобится:

- > белый и зеленый листы фоамирана;
- > фигурные и простые ножницы;
- > зубочистки;
- > универсальный секундный клей «Супер Момент» или клеевой пистолет со стержнем;
- > перчатки (если используете клей «Супер Момент»);
- > лист картона;
- > молд для изготовления листка розы (молд — специальный пластиковый слепок, повторяющий фактуру листка, цветка);
- > основа для брошей.

Этапы работы

1. Из белого фоамирана вырежьте фигурными ножницами полоску толщиной 3 см.
2. Разрежьте полоску на равные квадраты толщиной 3 см, всего нам понадобится 15 квадратов.
3. Сложите квадрат пополам и вырежьте лепесток в виде полуовала (сверху нужно скруглить незначительно).
4. Аккуратно (материал сильно рвется) надавите пальцами в середину лепестка, чтобы получилась выемка. Возьмите зубочистку и приложите её к краю лепестка, закрутив на 2 оборота в сторону выпуклой части. Таким же образом обработайте 14 лепестков, один оставьте необработанным.
5. Сделайте картонную заготовку чашелистика. Приложите шаблон к зеленому фоамирану, обведите зубочисткой, вырежьте.
6. Приложите по очереди края чашелистика к молду лепестка розы, придавите, чтобы получились прожилки. Можно нарисовать прожилки самостоятельно зубочисткой, при этом не следует сильно давить на зубочистку, чтобы не порвать материал.
7. Если вы работаете с клеем «Супер Момент», то необходимо надеть перчатки, для работы с клеевым пистолетом — вставьте стержень и включите клеевой пистолет в розетку (во время работы пистолет должен быть все время включенным в розетку).
8. Возьмите необработанный лепесток, сверните его в трубочку, край смажьте клеем и приклейте. Получилась серединка цветка.
9. Возьмите следующий лепесток, капните каплю клея в середину и склейте так, чтобы края лепестка остались свободными.
10. Приложите лепесток на несколько миллиметров выше к нашей серединке и приклейте его полностью по боковым краям к сердцевинке. Склеивать нужно не вплотную, немного отклоняя лепесток назад, чтобы был «воздух», ощущение, что роза распускается.
11. Следующий лепесток обработайте таким же образом (смотрите пп. 9-10) и приклейте напротив предыдущего лепестка.
12. Продолжайте обрабатывать и приклеивать лепестки, каждый ряд нужно располагать на несколько мм выше предыдущего, лепестки склеивать в шахматном порядке. Оставьте 5-6 лепестков, не склеенных по середине.
13. Оставшиеся лепестки приклейте на 0,5 см ниже остальных, нанося клей на боковые края снизу до середины лепестка и немного сжимая лепесток по краям к центру.
14. Отрежьте около 1-1,5 см внизу цветка, чтобы убрать неровное расположение лепестков и получить плоское дно.
15. Приклейте к основанию розы чашелистик и подклейте каждый листик на 1/3 к лепесткам цветка.
16. Приклейте основание для брошки к розе.







**Вот и все: чудесный
белый цветок готов!**



Поговорить с детьми о важном

В преддверии Царских дней в Екатеринбурге журнал «Православный вестник» решил расспросить детей разных возрастов о том, что они знают о Царской Семье, в какие игры они могли бы поиграть с царскими детьми и что значит — быть милосердным.

— Ты знаешь, сколько детей было у Царя Николая и его супруги Александры?

Вадим:

— В Царской Семье было пять детей: четыре сестры и один брат.

Фаддей:

— Сейчас я принесу иконку, чтобы не запутаться... Пять!

Света:

— Пять. Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия... Алеша.

— Почему, по твоему мнению, их мама царица Александра с дочерьми занимались благотворительностью: помогала раненым бойцам в госпитале, больным туберкулезом?

Фаддей:

— Потому что милосердие — это очень хорошо. Это забота. Царице было жалко бойцов, вот она так и поступала.

Света:

— Чтoб угодить Господу, надежда чтoб была.

Артем:

— Во-первых, это обязанность благочестивых царей, во-вторых, они думали, что Господь их помилует за дела милосердия.

— Что такое, по-твоему, милосердие, благотворительность?

Даниил:

— Милосердие — отдать свою душу Богу. Когда хочется всегда всем помогать, потому что ты верующий, в храм ходишь, причащаешься.

Артем:

— Милосердие — это когда ты тратишь свое время, чтобы уделить внимание другому человеку. Благотворительность — когда жертвуешь чем-то своим для помощи другим. В милосердии больше сочувствия, а в благотворительности — помощи.

Ваня:

— Когда человек любит людей. Даже если они болеют, он их все равно любит.

— Каких людей можно назвать милосердными и почему?

Марина:

— Это когда у человека милое сердце.

Фаддей:

— Которые в платочках с крестиками, милосердных сестер.

Их так называют, потому что они всех исцеляют и жалеют.

Света:

— Милосердными можно назвать добрых людей и которые что-то самое свое драгоценное отдают для других. Потому что они любят другого человека.

Филипп:

— Божиих людей.

— Есть ли такие среди тех, кого ты знаешь?

Фаддей:

— Я знаю свою любимую сестру милосердия тегю Свету, еще тегю Жанну. А еще я знаю папу, он нас кормит и поит, поэтому он тоже милосердный.

Вова:

— Мама, ещё, похоже, Елена Яковлевна.



Света:

— Я могу точно сказать, что это отец Евгений, сестры, добровольцы. Они добрые.

— Царь Николай брал с собой сына Алексея и обучал его военному делу, а ты хотел бы вырасти защитником нашей Родины? Что бы ты делал?

Ваня:

— Да, потому что, когда ты защитник, ты можешь спасти человека от беды. Я стоял бы на границе Родины.

Вова:

— Летал бы на военном самолете, чтобы смотреть, нет ли на наших, которые хотят Родину завоевать. Если бы обнаружил, поймал бы в плен.

Артем:

— Если бы я был защитником Отечества, то я бы вел себя, как Суворов: лучшая битва та, которая не состоялась.

— Если бы у тебя была возможность провести день с царскими детьми, чем бы вы занялись?

Вадим:

— Научился бы чему-нибудь от них, вместе бы позанимались благотворительностью, каким-то нужным общим делом.

Фаддей:

— Я бы показал царевичу Храмна-Крови и еще икону его родителей и сестер!

Марина:

— Мы бы поделали белые цветочки.

Артем:

— Поиграл бы с ними в футбол.

Мы с Алексеем бы были капитанами, а девочки — игроками.

— Как вы думаете, какими качествами обладают царские дети? Они похожи на тебя? Чем? И почему?

Ваня:

— Они приличные, одеты хорошо, но не модно, как обычные люди. Еще очень добрые, умные... Они тоже живые дети, как все люди, поэтому похожи на меня.

Даниил:

— Я думаю, они похожи на меня тем, что у нас есть график дежурства, они тоже помогали и отвечали кто за что.

Вадим:

— Они обладают дисциплиной, благодарностью, трудолюбивостью. Они лучше, чем я. Более правильные и послушные. Их строже воспитывали. Я похож на них трудолюбивостью.

Фаддей:

— Царевич был очень добрый и милосердный, очень любил своих родителей. Я тоже люблю и папу, и маму, и бабушку.

— Как ты думаешь, почему Царскую Семью причислили к лику святых?

Фаддей:

— Царственных страстотерпцев застрелили враги, и их позвал Господь к Себе на небо. У них была чистая добрая душа, вот они и пошли ко Господу.

Даниил:

— Они были убиты за Иисуса Христа, и если им помолиться, то у тебя будут лучше дела получаться.

Артем:

— Потому что они ради Бога не стали предавать Родину. Они совершили геройский поступок, не сбежали в Европу.

Марина:

— Они защищали Родину, а

потом погибли ради Бога, не отреклись от Него. Когда их расстреливали, они молились.

Света:

— Они очень честные! Воистину святые, воистину.

В подготовке материала принимали участие
Светлана Кислова, Анна Ломовцева,
Ольга Морозова





Юный богатырь Фаддей Кабанов

Пойдем посмотрим на Россию!

Не знаю, как сложились бы два предыдущих года жизни нашей семьи, если бы в один прекрасный день мы не увидели мультфильм.

Можно смело назвать его судьбоносным. До этого момента нашим мультипликационным другом был Лунтик, живущий своей мирной и праведной жизнью в окружении своих верных, но далеко не идеальных друзей. В непостные дни по коротеньким сериям мы осваивали начала аскетички, проговаривая нашему двухгодовалому ребенку новые для него понятия: «страсть», «послушание», «милосердие», «грех».

И вот из просторов интернета показалась ссылка на исторический мультфильм «**Ослябя и Пересвет**» (работа режиссера Станислава Подивилова 2010

года). Мы открыли ссылку и... с этого дня, как я уже написала, жизнь семьи положительно стала другой.

Скажу честно, при всей моей любви к истории перипетии жизни России времен татаро-монгольского нашествия были для меня какими-то только теоретическими. У меня не было личного отношения к фактам вражеских захватов городов, имена русских князей были для меня лишь именами, я знала о них, но не знала их. Остро меня волновал лишь период революции и Великой Отечественной войны. Это понятно, ведь эта история перекопала жизнь моей семьи, моих

прабабок, бабушек и дедушек, поранила судьбу моей мамы и по касательной зацепила меня. А тут далекий XIV век...

На экране иноки Александр Пересвет и Андрей Ослябя постригались в схиму преподобным Сергием и отдавали себя, свои молитвы и воинское искусство в распоряжение великого князя Дмитрия Ивановича. Там два пацаненка рвались на войну и «случайно» спасали своего раненого отца. Там дружинник побеждал свой страх и своим же страхом побеждался Мамай. И самое пронзительное — за всеми битвами и бряцанием оружия стояла духовная брань. Одновременно простой и таинственный ангельский мир действовал рядом с людьми. А люди молились с глубокой искренностью и привычной простотой, как молятся те, кто вырос в православной культуре с молодых ногтей.

Двадцать минут мультфильма захватили и ребенка, и нас, взрослых, настолько, что сразу после окончания сын побежал вооружаться и выводить с балкона верного коня Бурушку, который пылился там в ожидании своего часа. С тех самых пор далекая история стала НАШЕЙ.

Удивительно, но образ святого благоверного князя Дмитрия Ивановича Донского совсем не интересовал режиссеров. Только в 1980 году вышел мультфильм «**Лебеди Непрядвы**», в котором православная вера была лишь антуражем для исторических событий. Войска выстраивались на фоне стягов, преподобный Сергий более похож на жреца, а Пересвет и Ослябя просто сильные детки Руси. В этом мультфильме врага одолевают люди силою своего духа и своей любви к Родине. Ну да это простительно мультфильму почти сорокалетней давности. Так мультфильм «**Лебеди Непрядвы**» стал прекрасным дополнением к «**Ослябе и Пересвету**».

И еще раз князь Дмитрий Иванович открылся нам в замечательном документальном фильме «**Дмитрий Донской. Спаси мир**» (2015 год), фильме, после которого мы твердо решили в



Кадры из мультфильмов Станислава Подивилова



▲ Борис Андреев — богатырь всяя Руси

ближайшее время добраться до Куликова поля, чтобы своими глазами увидеть переломное в жизни нашей Родины место.

Вторым нашим знакомым стал богатырь Илья Муромец. Мы знали, что этот былинный персонаж канонизирован Церковью как преподобный, что мощи его покоятся в Киево-Печерской Лавре. Хотелось встретиться и с ним, и с его дружинниками-богатырями. Как раз на больших и малых экранах один за другим выходили современные мультики про богатырей. Мы радостно начали просмотр одного из них... и осеклись, с разочарованием исключив их раз и навсегда из наших просмотров. И дело не в современной компьютерной графике или скорости смены кадров. А в первую очередь в том, что все критерии добра и зла там окончательно перепутаны. Змей Горыныч вдруг оказывается лучшим другом богатыря, князь Владимир выступает двуличным продажным подлецом, а сами главные «герои» по-уличному шутят.

Я много раз слышала оправдания такого подхода к сказкам: «это современно», «детям именно так интересно», «и Змея можно приручить» и так далее. Но если в детстве смешать все ориентиры, то что вырастет из наших детей? Люди, которые легко перелицуют белое на черное в зависимости от своих интересов и так же легко объявят важное несущественным. Нет, в фильмах для детей добро и зло должны быть четко разведены и противопоставлены, без смешений и заигрываний со Змеем.

И мы нашли такой мультфильм об Илье Муромце, выпу-

щенный в 1975 году. Тогда было снято четыре серии, из которых сохранились только две — «Илья Муромец. Пролог» и «Илья Муромец и Соловей Разбойник». А потом Господь порадовал нас полнометражным фильмом о святом защитнике Руси. В фильме 1956 года «**Илья Муромец**» богатыря очень былинно и при этом очень человечно сыграл выдающийся актер Борис Андреев. Конечно, в советских фильмах не показывается монашеская жизнь преподобного Илии, но все же режиссеру Александру Птушко удалось сквозь переплетение сказки и были показать очень конкретного человека, делающего свой выбор — отдать всего себя на служение Отчизне.

Третьим нашим учителем воинского служения Родине стал святой благоверный князь Александр Ярославич Невский. Мы с удовольствием неоднократно посмотрели фильм Сергея Эйзенштейна «**Александр Невский**», вышедший на советские экраны в 1938 году, в преддверии Вели-

кой Отечественной войны. Все же в советском кинематографе и мультипликации авторы умели показать своих героев без современного панибратства, с глубоким уважением к их подвигам. Князь Александр со своим воинством не просто монументальны, они очень сдержанны, их напряженная внутренняя жизнь не обнажена, но явно чувствуется на протяжении всего фильма. И особенно в конце, когда Александр устами актера Бориса Черкасова произносит пламенное «Не в силе Бог, но в правде! Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет», почти дословно повторяя цитату из Евангелия от Матфея (глава 26, стих 52).

Только не подумайте, что мы принципиально смотрели только о святых. Нет. Мы полюбили замечательного негритенка Максимку из фильма 1952 года, осваивали пушечную битву с Сашкой и воеводой Шеиным, героями мультфильма «**Крепость щитом и мечом**», а также с удовольствием смотрели сказки «Финист — ясный сокол», «Варвара-Краса, длинная коса» и многие другие, где так красиво запечатлена Россия. Сын смотрел, родители комментировали, расставляя правильные акценты, объясняя далеко не благовидные поступки некоторых отрицательных героев... Фильмы давали нам множество поводов для серьезных разговоров.

Время шло, и книжная полка нашего взрослеющего богатыря заполнялась житиями святых благоверных князей и святых



▲ «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет!»



Кадр из мультфильма «Крепость щитом и мечом»

мучеников, через страдания свои стремившихся в свою Небесную Отчизну.

Летом, взяв в дорогу меч с надписанием «Сим победиши», мы отправились в автомобильное путешествие по России, чтобы воочию увидеть славные города — свидетели жизни и подвигов наших святых полководцев и благоверных князей. Ярославль, Переславль-Залесский, где родился и рос князь Александр Невский, Великий Новгород, где он княжил. Потом Троице-Сергиева Лавра, в которой нам виделись уже не только толпы китайских туристов, но и святое воинство преподобных Сергия и Димитрия Ивановича Донского. Затем город Владимир, где под сводами Успенского собора в богатырском облачении лежит святой благоверный князь Георгий Всеволодович, до сих пор сжимающий меч в руках. И наконец желанный Муром и село Карачарово, расположившееся на холмах над Окой — земля, вскормившая будущего преподобного Илию и святых супругов Петра и Февронию.

На путешествие у нас была всего неделя с небольшим. Казалось бы, поверхностное знакомство... Но время, проведенное в пути между городами, как будто напи- тывало нас тем, что мы успевали увидеть лишь краем глаза. И это не только наши взрослые впечатления. Со времени того путеше-

ствия прошел год, но наш уже четырехлетний сын прекрасно помнит мельчайшие подробности своих игрушечно-серьезных «битв» под стенами Владимирского Успенского собора и прохладу воды в карачаровском источнике. Мы очень надеемся, что, увидев и прочувствовав однажды красоту и величие России (мы не боимся «громких и высоких» выражений), он вырастет достойным ее сыном.

В качестве небольшого послесловия добавлю, что благодаря увлекательной серии документальных фильмов **«Бастионы России»** и очень достойному мультфильму 2015 года «Крепость щитом и мечом» у нас наметились еще несколько важных маршрутов: Смоленск, Старая Ладога, Выборг, Псков и еще раз Волгоград, где когда-то отдал за нас свою жизнь дед Даниил.

Ксения Кабанова



«Хочу вырасти достойным защитником своей Родины!»



Ливадийский цветок: в Крым за Царской Семьей

Ливадийский дворец в Крыму — последнее сооружение Российской империи, созданное для семейства Романовых, — настоящее сокровище Южного берега. Это место, где черпали вдохновение поэты, композиторы и художники. Место, которое невозможно не посетить, путешествуя по Крыму. В разное время гостями дворца были видные мировые

политики и деятели искусств, неоднократно он принимал в своих стенах конференции и встречи международного уровня. Неудивительно, что именно это место стало свидетелем многих поворотных моментов истории.

В 2011 году Ливадийский дворец отпраздновал свой столетний юбилей. Сегодня он открыт для каждого — в его залах действу-

ет музей, где посетители могут ознакомиться с двумя постоянно действующими экспозициями. Одна из них посвящена пребыванию в Крыму венценосной семьи, другая — проведению во дворце Крымской конференции. Кроме того, постоянно организуются временные тематические выставки, чтобы каждый желающий мог приобщиться к истории России через призму событий, происходивших в стенах Ливадийского дворца.





Домовая церковь семьи Романовых

Крестовоздвиженская Церковь в Ливадии — это дворцовая церковь при Ливадийском дворце, которая по желанию императрицы Марии Александровны была освящена в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

Архитектор Высочайшего двора

Ливадийский дворцово-парковый музей-заповедник — последнее сооружение, воздвигнутое в Российской империи для семейства Романовых. Созданный талантом архитектора Н. П. Краснова в первом десятилетии прошлого века дворец и поныне привлекает к себе путешественников из разных уголков земного шара.

Итальянское Возрождение в Крыму

Дворец, возведенный в стиле Итальянского возрождения напряженным трудом талантливых и умелых строителей, по праву считается живописнейшим строением в окрестностях Ялты. Каждый из фасадов дворца имеет свой собственный неповторимый облик.





Выставка «Моя история. Романовы»

История России и 300-летняя история дома Романовых представлена в проекте с помощью современных технологий. Здесь установлены лайт-боксы и сенсорные панели, позволяющие оценить в 3D проекции исторические факты.

Валентина Шведова, начальник методического отдела Ливадийского дворцово-паркового музея-заповедника



**IV БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ДНИ БЕЛОГО ЦВЕТКА»**

**ТЕМА «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ»**



**ФЕСТИВАЛЬ
«ДНИ БЕЛОГО ЦВЕТКА»**

Организатор фестиваля в Екатеринбурге —
Православная Служба Милосердия
при Отделе социального служения
Екатеринбургской епархии



ПРАВОСЛАВНАЯ СЛУЖБА
МИЛОСЕРДИЯ

**Помогай от сердца,
делай мир лучше!**

(343) 200-07-04

www.ekbmiloserdie.ru